

**SUPER
CONCOURS PIF:
5.000 GAGNANTS.**

PIF

GADGET
N° 262

VOILA UN FAMEUX GADGET
LA PIPE A LAINE



3F₅₀

Hebdomadaire 28e année Belgique 35 F Canada 75 cents Suisse 3 FS 50 Italie 400 L N° 1500



Photo JACANA

De tout temps, l'homme a été fasciné par les baleines, ces êtres mystérieux et gigantesques qui sillonnent les mers du globe. Les histoires les plus extraordinaires circulent à leur sujet. Combien de marins, prenant par erreur un de ces géants endormis pour une île, y ont débarqué et ont été engloutis à jamais dans les profondeurs marines.

L'ORQUE « tueur de baleine » en balade.

notre amie la baleine

Dans les temps reculés les matelots irlandais avaient une peur bleue de ces baleines du diable. Ils évitaient de prononcer leur nom de peur qu'elles ne surviennent. Celui qui par inadvertance les nommait était privé de nourriture.

De nombreuses légendes leur prêtent des agissements qui n'ont rien à voir avec ceux des habituels habitants de la mer. Il est vrai que la baleine n'est pas un poisson. Régulièrement elle monte à la surface respirer de l'air frais qu'elle vient rejeter à

la surface à grands jets de vapeur. D'autre part, comme ses cousins les cétacés (dauphin, cachalot, orque), elle donne du lait à ses petits. C'est un mammifère.

« La baleine tueuse » apprivoisée !

De tout temps, les cétacés furent considérés comme des animaux presque pourvus d'une « âme ».

On raconte même qu'une fois, un de ces gros animaux avait défendu un navire pendant un

jour entier contre une baleine nuisible. Il était épuisé. Quand le bateau revint au rivage, un homme de l'équipage le tua. En punition de son crime, on le priva de navigation pendant vingt ans. La dix-neuvième année, n'en pouvant plus, il retourna en mer. Un cétacé vint et le tua.

Un mélange de force brutale et de douceur, voilà ce qui caractérise les baleines. La terreur des mers, l'Orque « tueur de baleines » n'hésite pas à se précipiter sur ses congénères

pour les dévorer. Capturé et apprivoisé par l'homme, il devient doux comme un agneau. C'est en toute amitié qu'il partage son bassin d'exhibition avec les dauphins dont il fait d'habitude son repas.

Tous les cétacés sont remarquablement dociles. Ils sont très curieux de tout ce qui est inhabituel et sont très observateurs. Certains peuvent apprendre des tours rien qu'en observant l'un des leurs. Ils ont une vie en société très importante et possèdent un langage varié. Quand un cétacé en danger émet des signaux de détresse, les autres cétacés le comprennent. Ils fuient ou viennent au secours du malheureux; chose plus extraordinaire encore, ces animaux marins jouent comme de véritables enfants : la tête immergée et la queue battant l'écume; on a observé un banc de cachalots jouant à s'éclabousser. Ils font alors un bruit terrible que l'on peut entendre d'un mille marin à la ronde.

Mais aussi doux soient-ils, gare à ceux qui leur cherchent querelle. Combien de baleinières ont volé en éclats sous un coup de queue rageur. C'est que l'homme n'est qu'un nain à côté de ces monstres marins. Le grand roqual bleu (une espèce de baleine) peut mesurer jusqu'à 30 mètres (la hauteur d'un immeuble de dix étages) et peser près de 150 tonnes.



Un géant dans la mer.

Rien que l'estomac d'une baleine peut contenir 2 tonnes de nourriture (petits poissons, crabes, etc.)

L'homme se mesure difficilement avec ces titans.

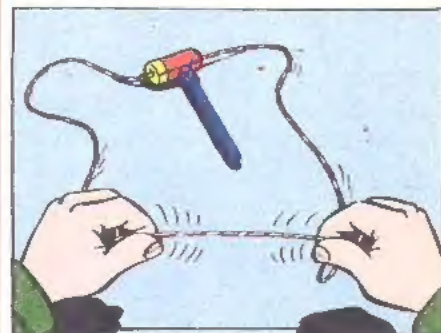
Cependant, chasseurs impitoyables, les baleiniers ont trouvé d'autres moyens plus efficaces que le harpon et la lance ancestrale pour vaincre la baleine : c'est le canon lance-harpons. Pointé à l'avant du navire, il tire sur ses proies des harpons chargés d'explosifs qui éclatent dans le corps de la bête.

Cette chasse est si impitoyable que le nombre de baleines diminue et l'on craint l'extinc-

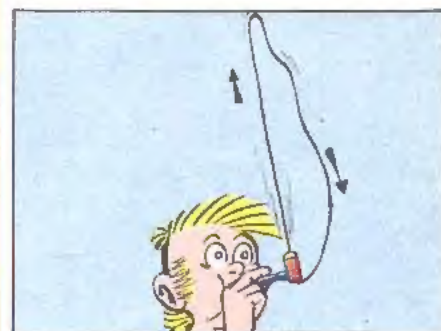


Les cruels chasseurs sur leurs proies.

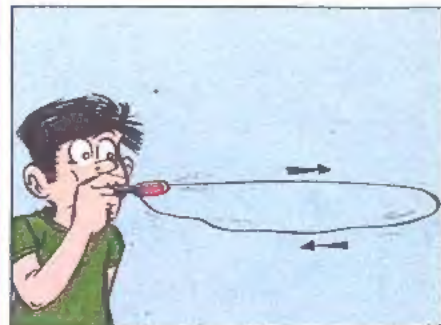
MONTAGE LA PIPE A LAINE



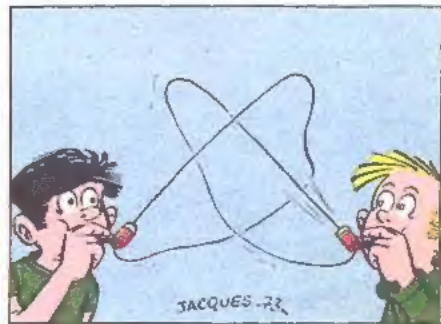
1. Sortez la pipe du sachet et démez la laine. ATTENTION, L'anneau de laine est collé et non noué. MANIPULEZ LE GADGET AVEC PRECAUTION.



2. Soufflez droit dans la pipe. Le brin de laine s'élève comme un jet d'eau.



3. Vous pouvez essayer de réaliser différentes figures en soufflant plus ou moins fort en donnant à la pipe diverses positions.



4. Organisons des concours! Par exemple : deux joueurs croisent les brins de laine de leur pipe. Le premier qui touche l'autre et stoppe le jeu a un gage. Concours de durée : c'est à celui qui soufflera le plus longtemps sans s'arrêter.

Photo A.P.N.

tion prochaine de l'espèce. D'autant plus que ces animaux ne se reproduisent que très peu. Il n'existe plus au monde qu'environ quatre cents grandes baleines bleues.

Le plus sage serait d'arrêter le massacre de ces animaux sympathiques et utiles à l'homme. Déjà des comités de défense de la baleine se sont créés pour arrêter leur destruction avant qu'il ne soit trop tard.

Mais qu'est-ce qui fait courir ainsi après les baleines ?

Les grands cétacés sont très précieux pour l'homme. Leur viande, leur huile, leurs os, tout est utilisé jusqu'au dernier morceau.

Avec l'huile, on fabrique de la margarine, de la glycérine (utilisée en médecine) et des bougies !

Du « blanc de baleine » situé à l'intérieur de la tête, on tire des huiles lubrifiantes.

Sa viande est appréciée par certains peuples, en particulier par les Japonais. La viande de baleine entre aussi dans la composition de nourriture pour animaux et de produits de beauté. Même son sang, réduit en poudre, est utilisé comme engrais !

Près de la nageoire latérale on extrait l'ambre gris, produit précieux entre tous qui a la propriété de fixer les parfums volatils. Autrefois, avec les mandibules de baleine, les premiers baleiniers hollandais fabriquaient les portes voûtées de leurs demeures ; l'omoplate servait à fabriquer la table, et les vertèbres, les sièges.

Mais avec le progrès des techniques on a mis au point des produits qui peuvent remplacer ceux fournis par la baleine. D'ores et déjà, il n'est plus nécessaire de la chasser. Le

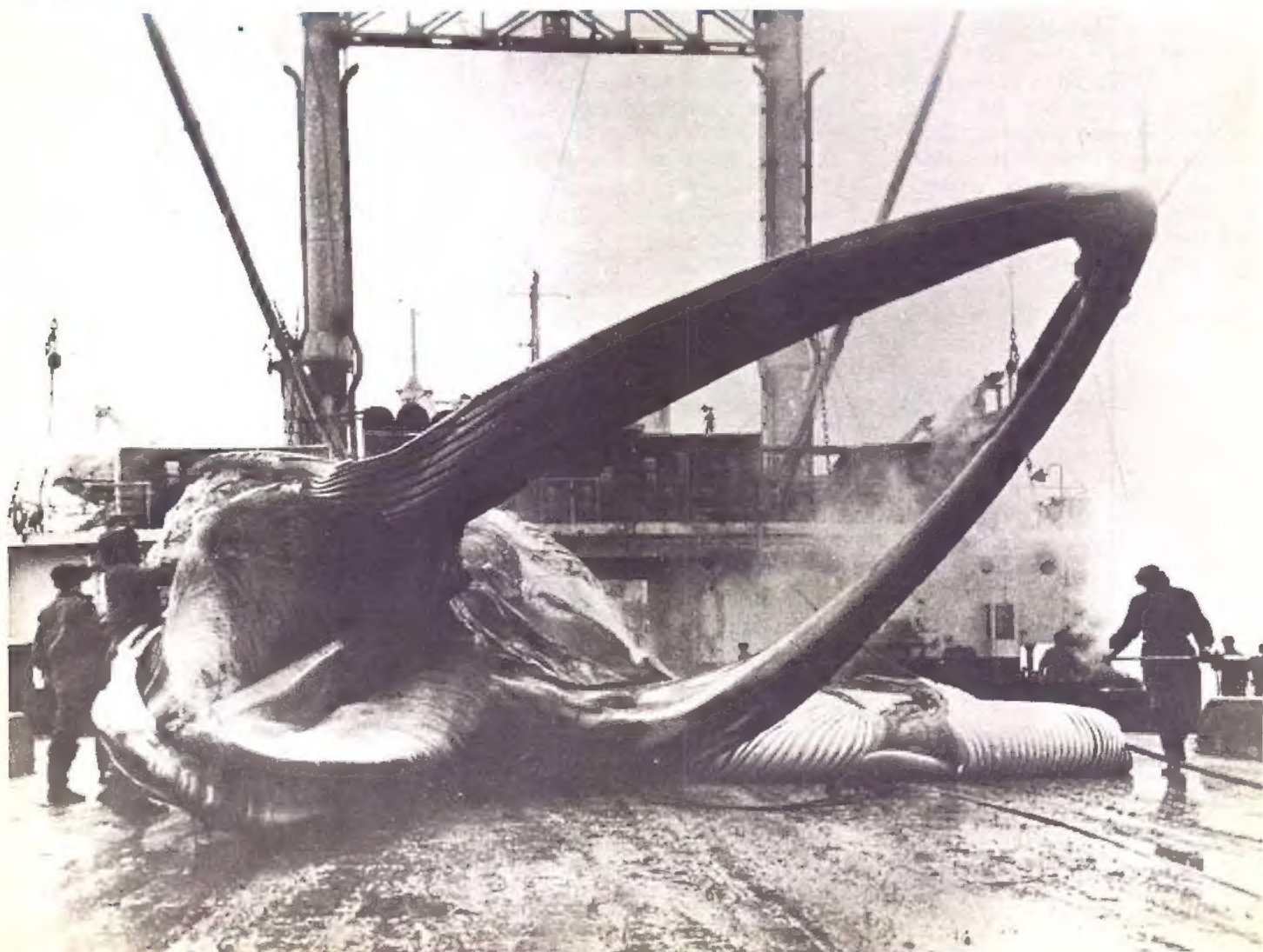
temps est proche, espérons-le, où les baleines hanteront à nouveau les mers en toute liberté.



Photo A.P.N.

Le dépeçage a commencé sur le navire-usine

A lire : « La baleine », Editions Stock.



Les mandibules d'un géant des mers.

Photo A.P.N.

LE COURRIER DES LECTEURS

IL EST IDIOT LE CHEF !

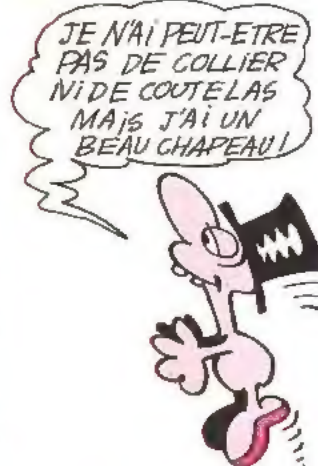
« ...Ce qui me plaît bien dans les aventures de Milo Marat, c'est que le gang de la Moustache veut toujours s'emparer d'un objet, pour des raisons idiotes ! Et quand je lis Milo, j'attends toujours avec impatience la dernière image pour savoir quelle est cette raison ! »
Valérie GUIGNACA (Le Mans).



TOUT COMPRIS, TOUT

« Depuis le temps que je lisais les aventures de Rahan, j'étais arrivée à reconstituer la vie de Rahan : pourquoi il était seul, qui lui avait donné le collier et le coutelas. Mais quand j'ai lu la dernière histoire « L'enfance de Rahan » tout s'est éclairé dans ma tête et j'ai enfin tout compris. Les lecteurs ont eu dix mille fois raison de réclamer cette histoire ! »

Marie-Noëlle CAPUT (Paris).



CHEVEUX BLANCS ET IDÉES NOIRES...

« Pourquoi Monsieur Fohal a-t-il tous ses cheveux blancs avec juste une mèche noire. Il a pourtant des enfants jeunes, ce monsieur... »

Adriana MOLDOVAN
(Roumanie).

— Monsieur Fohal ou Adalbert (comme on veut) n'a pas un cheveu blanc sur la tête, malgré tous les soucis que lui procure sa drôle de famille. D'ailleurs, observe bien la chevelure du fils d'Adalbert : tel père, tel fils. Il s'agit tout simplement d'un « truc » de dessinateur.



LA B.D. A L'ÉCOLE

« En classe de français (6e A), pendant les travaux dirigés, le

professeur nous a demandé de réaliser une bande dessinée. Nous nous sommes groupés à plusieurs : certains réfléchissaient sur l'histoire et d'autres sur le héros. Nous avons choisi Horace, que j'ai dessiné... Je peux te dire que ce fut le succès de la classe. »

Véronique DUPOUY
(Labouheyre).



ÇA SERA DIFFICILE...

« En achetant mon Pif la semaine dernière, j'ai eu la surprise de voir qu'il avait augmenté. Je continuerai à l'acheter mais ça sera difficile. Je ferai quand même un effort. »

Evelyne SALLIN (Paris).

— Comme tu dois le savoir, Evelynne, tout devient plus cher : le papier qui sert à fabriquer le journal, l'impression, les services postaux et ce n'est pas de gaieté de cœur que cette décision a été prise. Mais, tu t'en es aperçue, Pif s'est amélioré, et tu peux être certaine qu'il continuera à s'améliorer.



DES CROCODILES À LA MAISON ?

« Alors que tous mes copains ont fait ton fameux gadget les Artémias Salinas, ma maman n'a pas voulu que j'essaye : elle croyait que les Artémias étaient de petits crocodiles. »

Alain BERGHMANS
(Saint-Gilles).



Vous aussi écrivez-nous à :
COURRIER DES LECTEURS
Editions de VAILLANT
126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10

Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.

La lettre de la semaine

« ...Le gadget que vous avez fait sur les soucoupes volantes était bien, mais ne m'a pas convaincu pour autant. Car moi j'ai vu, enfin aperçu, une soucoupe volante. C'était à la campagne. Le soir, j'ai vu une grande lumière blanche jaillir du ciel noir. Elle s'est posée à une centaine de mètres de moi et j'ai vu des ombres en descendre. Sur le coup, j'ai eu très peur et je me suis enfui. Je ne sais pas si c'était une soucoupe volante, je n'en suis pas sûr. Mais en tout cas, je me pose des questions. »

Etienne ROCHE (Meaux).



Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. Comité de direction : Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. Directeur des rédactions : Jean-Claude LE MEUR. Rédacteur en chef adjoint : Claude GENDROT. Administrateur : Hélène BRAYE. Directeur de marketing : André LIMANSKY. Relations extérieures : Mali ZONCA. Publicité : Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58.
701.3.1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO CARTES (Paris).
Imprimé en France. Loi n° 49966 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal mars 1974.



SALUT! C'EST MOI **kriffy**

JE CALME "LE PETIT CREUX"

DE 11 HEURES.

A LA RÉCRÉATION, APRÈS LES COURS,

APRÈS LE SPORT

N'IMPORTE OÙ: JE SUIS LÀ **kriffy**

GAÏ À CROQUER ET NOUVEAU,

kriffy, POUR LES CRACKS

kriffy: POUR TOI.



ALBENDE DEL'ASLI



POUR LES CRACKS

LE CANDY-BAR

COTE D'OR



**La semaine
prochaine :**

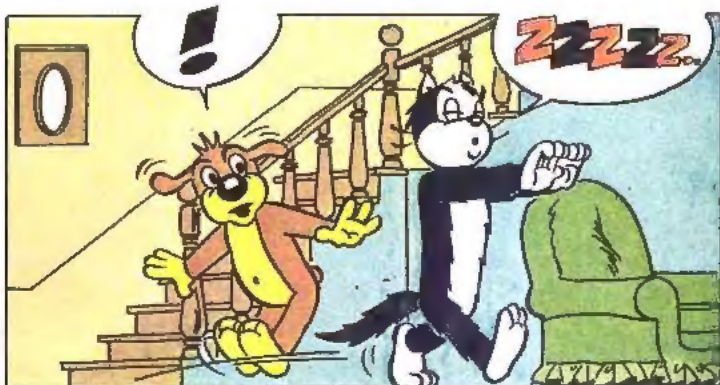
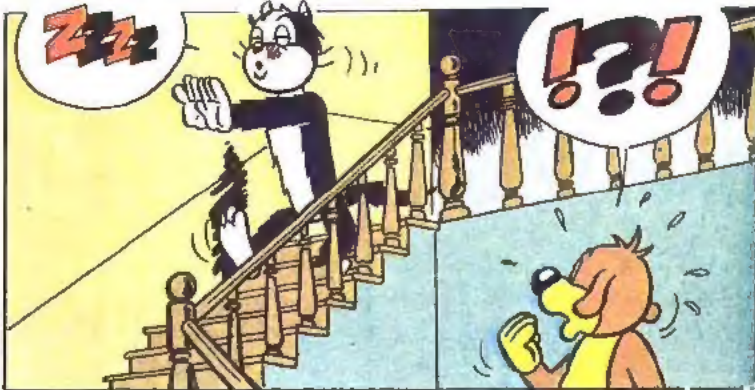
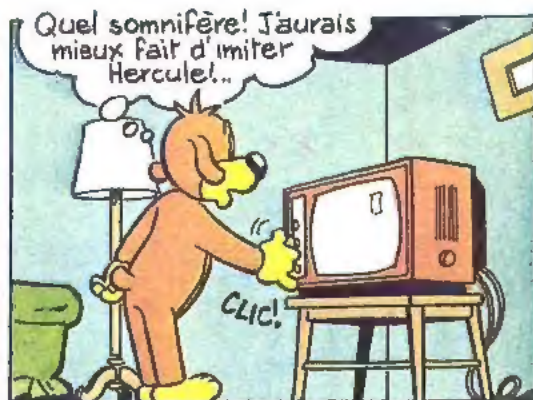
**2 GRANDS RECITS
COMPLETS
de
TEDDY TED
et de RAHAN**

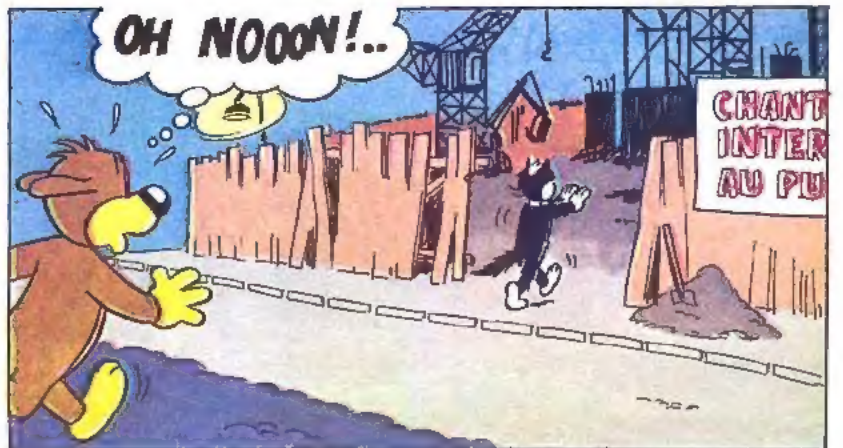
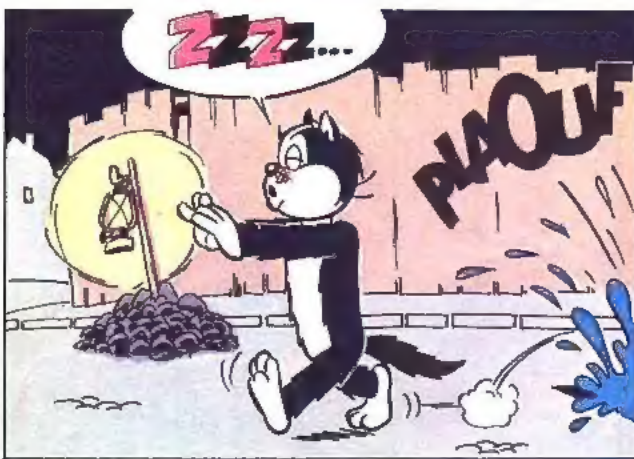
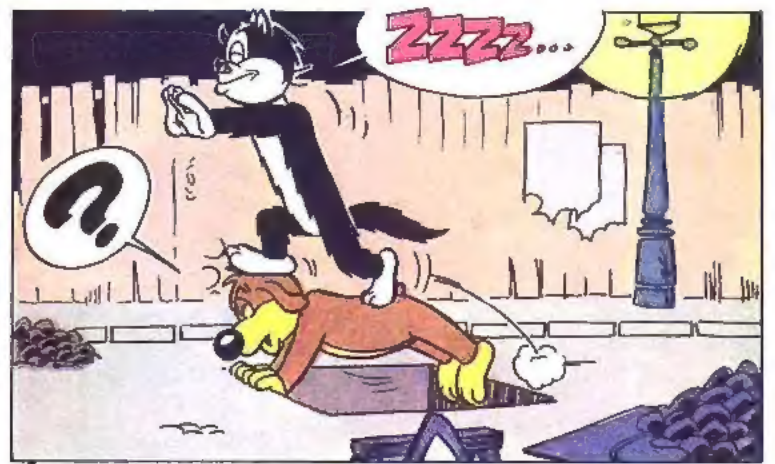
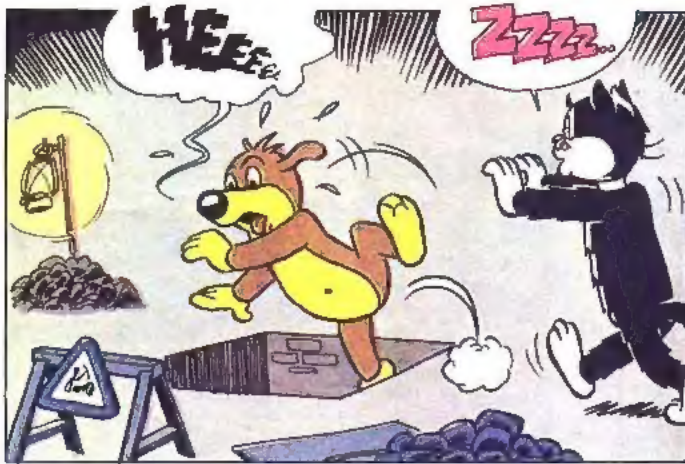


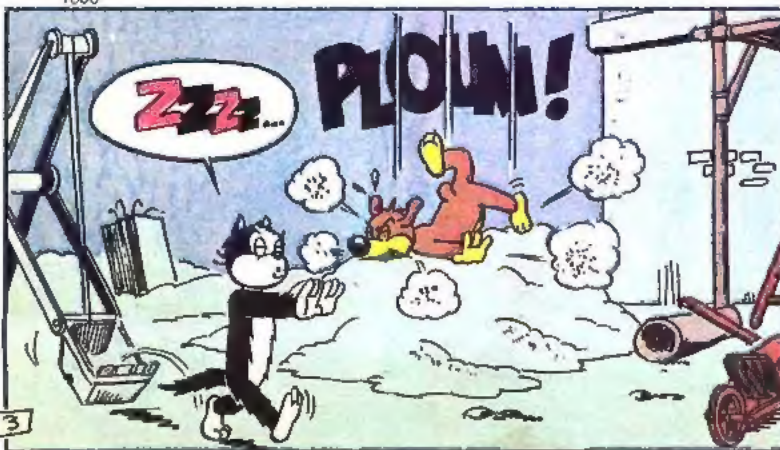
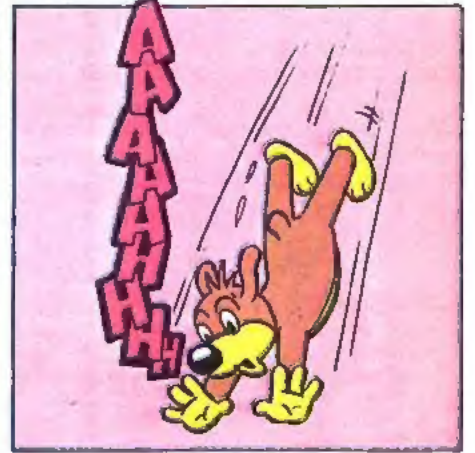
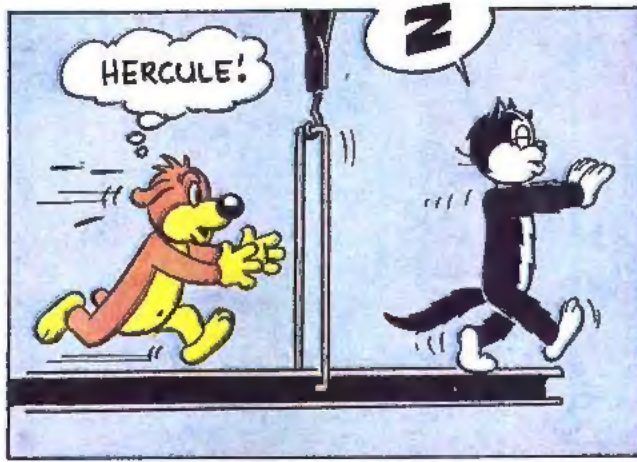
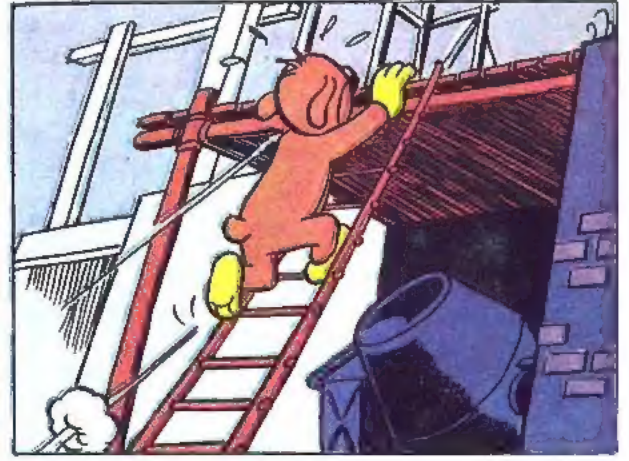
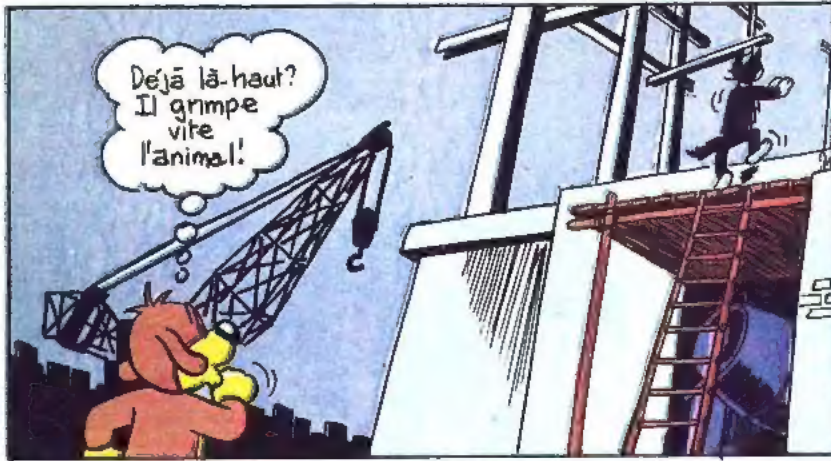
LES AVENTURES DE PIF

d'après C. Arnal.

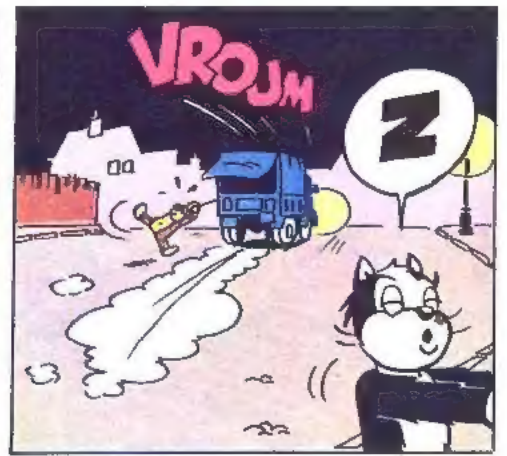
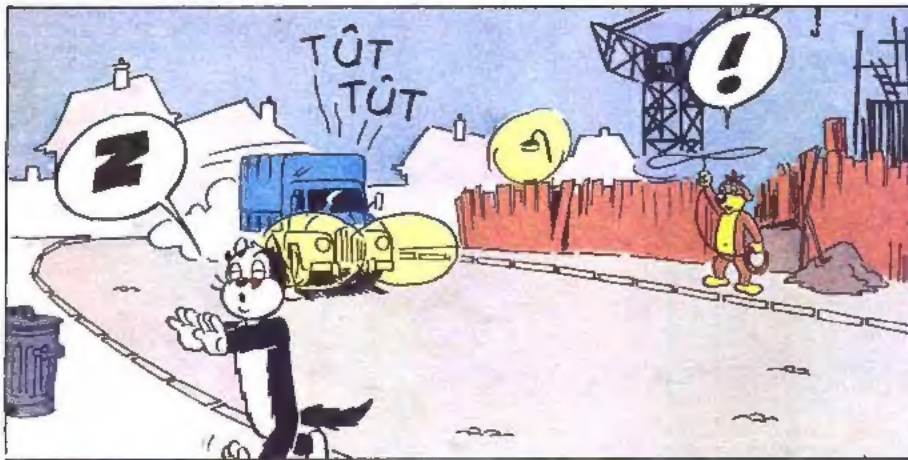
HISTOIRE A DORMIR DEBOUT







1500



LA FAMILLE FOHAL

TEXTE : ST THOMAS - DESSIN : FOHAL.





Sciences du Monde



les animaux
et leurs armes

pour  1 franc



SDM 126

en cadeau

si vous répondez dans les 5 jours

LE "JEU DES 7 FAMILLES"
SCIENCES DU MONDE



Oui, ce cadeau vous est offert gratuitement ! Réalisé par l'équipe de SCIENCES DU MONDE le Jeu des 7 Familles passionnera petits et grands. Amusant et éducatif, il vous permettra de découvrir, tout en jouant, les Animaux Fabuleux de la Préhistoire, les Découvertes Médicales, les Planètes, les Champignons, les Bateaux, les Roches et Minéraux, la Détection criminelle. Ce jeu viendra compléter agréablement votre collection SCIENCES DU MONDE. Voulez-vous jouer, voulez-vous gagner ?

Alors postez aujourd'hui même votre bon d'adhésion, en y joignant 1 franc en timbres-poste !

découvrez les armes étonnantes des animaux

Savez-vous que le plus violent des poisons connus est sécrété par la peau de petites grenouilles de Colombie ?

qu'il existe des poissons archers ?

et que les plus remarquables de toutes les armes défensives se trouvent chez certaines bêtes de mer telle l'anguille électrique capable de fournir jusqu'à 550 volts ?

Pour 1 franc en timbres-poste, vous recevrez l'album de SCIENCES DU MONDE présenté ci-dessus, illustré de saisissantes photographies en couleurs et qui contient beaucoup d'autres révélations étonnantes.

Ce sera votre premier album de SCIENCES DU MONDE, un club pour les jeunes qui couvre tous les domaines de la Science : l'Energie atomique, les Fusées, l'Espace, la Lune, le Temps, les Océans, les Cellules vivantes, les dernières découvertes médicales, et bien d'autres encore...

Tous les albums de SCIENCES DU MONDE sont écrits par des spécialistes de premier plan dans un style vivant, compréhensible pour tous. Chaque album comporte une planche de photographies en couleurs à coller à des emplacements réservés et un bulletin d'actualités sur les derniers progrès de la Science.

Vous ne risquez rien. Vous bénéficiez des meilleures conditions pour vous décider.

Avec votre premier album vous recevrez un autre album pour un examen gratuit. Si vous êtes passionnés par le Club, vous gardez le second album et vous réglez son prix : 5,50 F seulement. Ensuite, toutes les 4 semaines, vous recevez un nouvel album de Sciences du Monde portant sur un sujet nouveau. Si vous ne désirez pas continuer, il vous suffit de nous retourner le second album. Quelle que soit votre déci-

sion, l'album présenté ci-dessus vous appartient.

Commencez tout de suite à suivre le passionnant programme de SCIENCES DU MONDE en remplissant le Bon d'Adhésion ci-dessous et en le postant dès aujourd'hui dans une enveloppe avec 1 franc en timbres-poste.

	SCIENCES DU MONDE TALLANDIER	FRANCE 170 bis, bd du Montparnasse 75680 PARIS CEDEX 14 BELG.QUE rue de Hennin, 69 1050 BRUXELLES

BON

À retourner À SCIENCES DU MONDE
Editions Tallandier 170 bis, boulevard du
Montparnasse - 75680 PARIS CEDEX 14

Veuillez trouver ci-joint 1 F en timbres poste. En échange, je recevrai l'album "Les animaux et leurs armes", une planche de photographies en couleurs et un autre album de la collection à l'essai ainsi que le Jeu des 7 familles.

Si je ne suis pas satisfait, je vous retournerai le 2^e album sans autre obligation

Si je désire continuer la collection, je vous paierai le 2^e album : 5,50 F.

Ensuite, toutes les 4 semaines, vous m'enverrez un nouvel album et ses photos en couleurs que je vous réglerai après réception.

Je ne suis pas obligé de prendre un nombre minimum d'albums et je suis libre d'arrêter quand je le désire.

NOM (écrire en majuscule)

PRENOM

N° RUE

Code postal

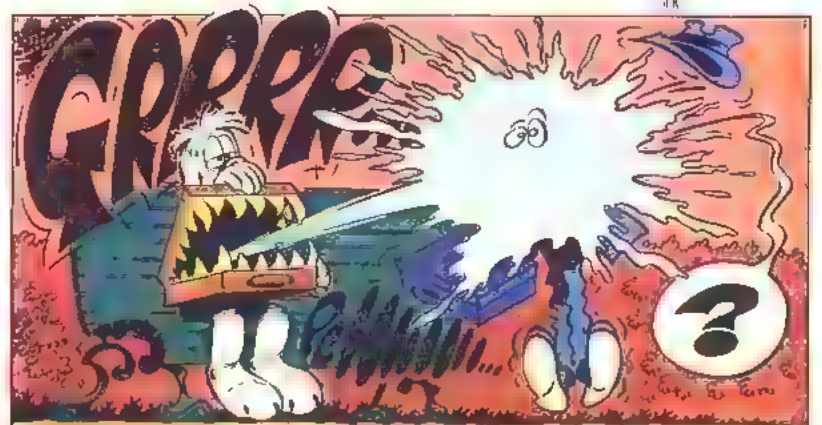
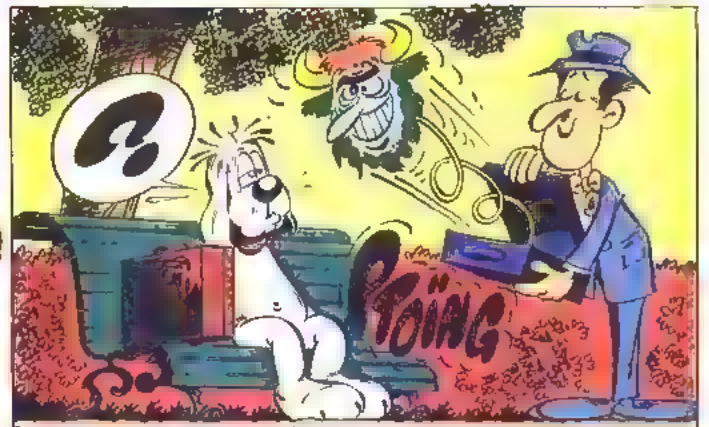
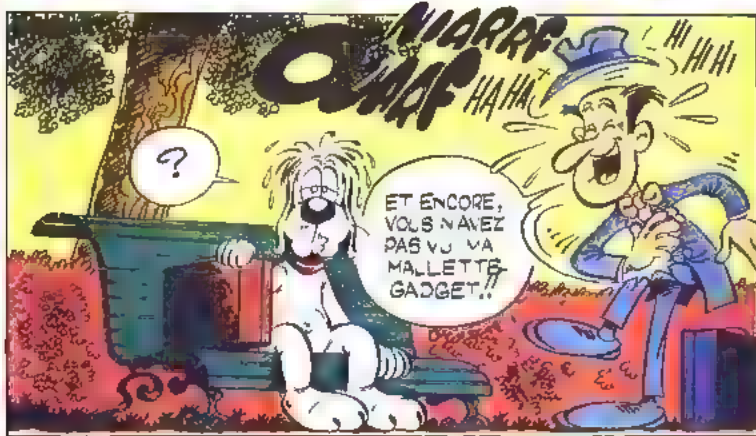
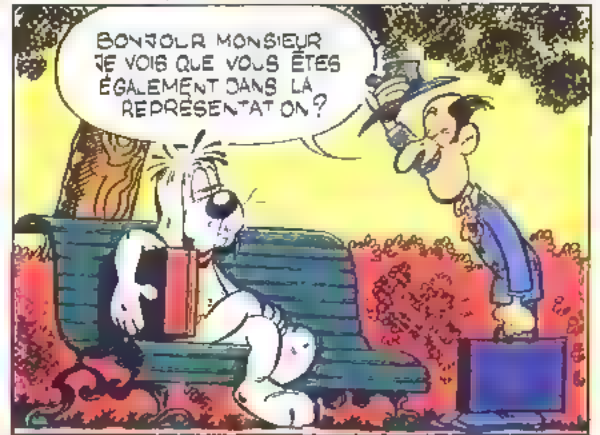
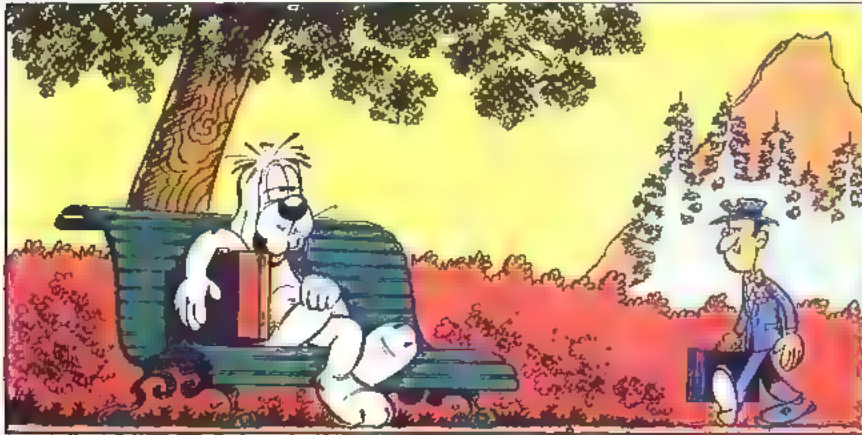
VILLE

SIGNATURE (obligatoire)

324

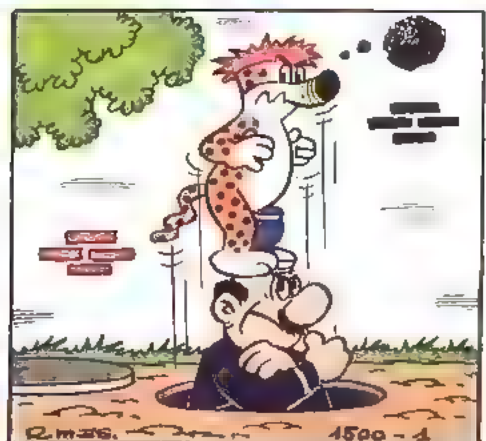
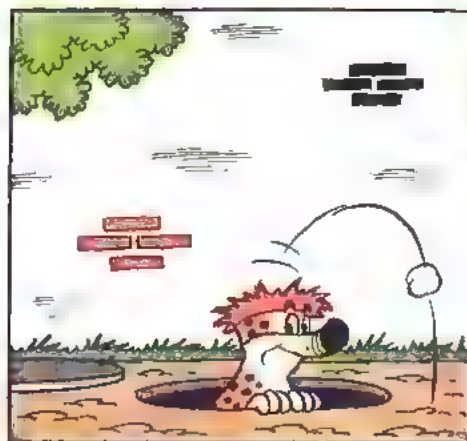
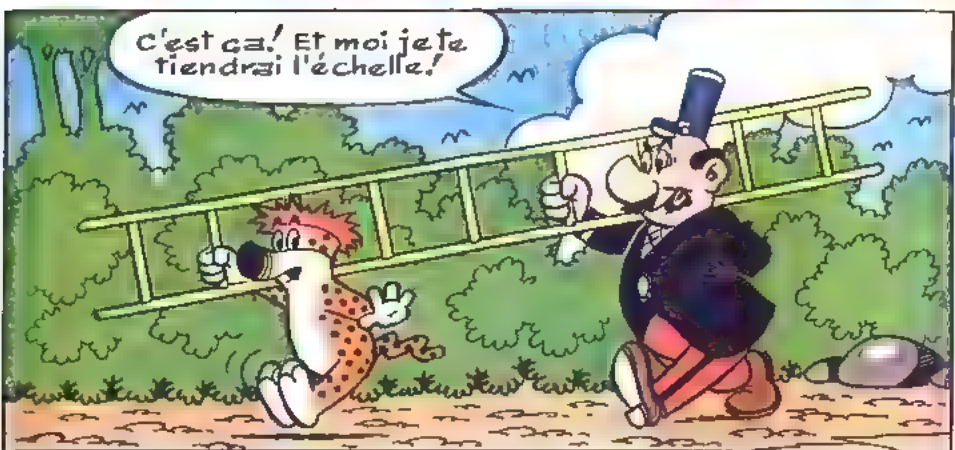
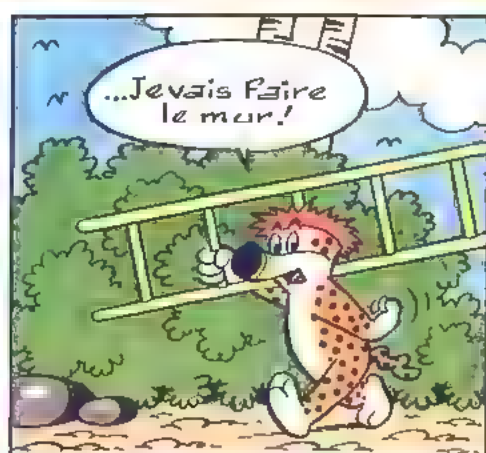
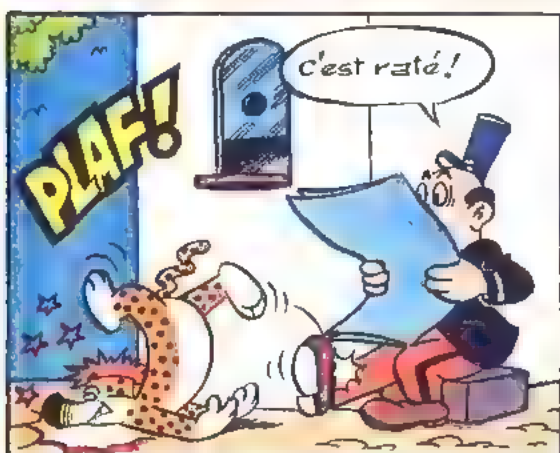
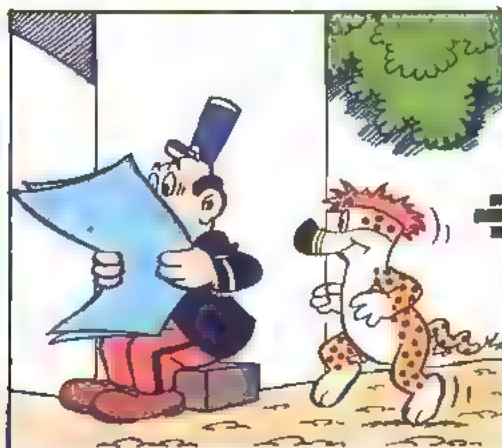
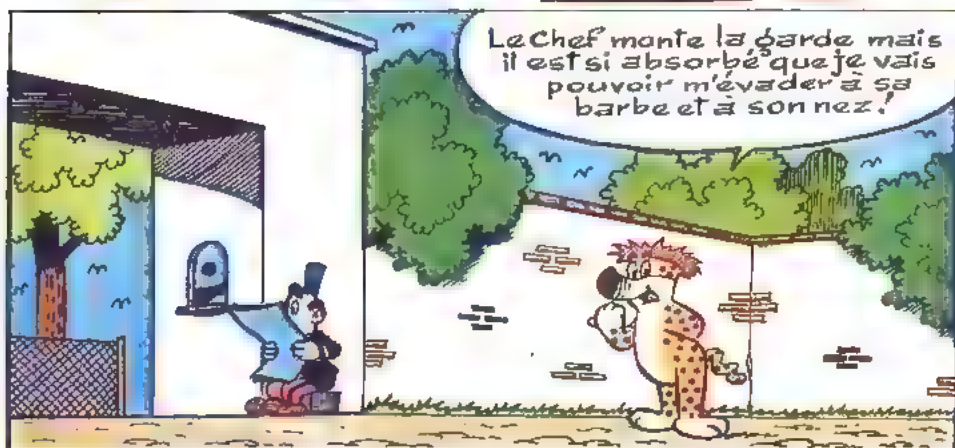
FAI-LURON

Texte, dessin DUFRANNE d'après GOTLIB

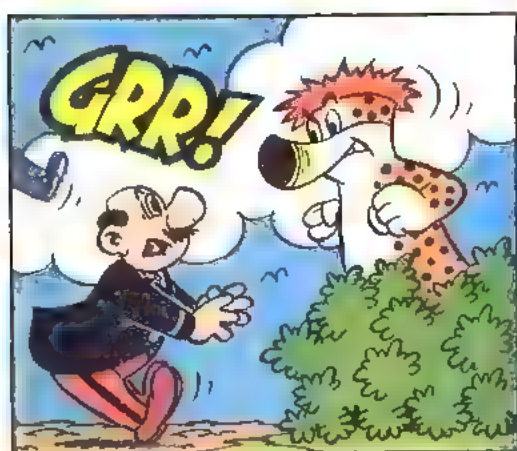
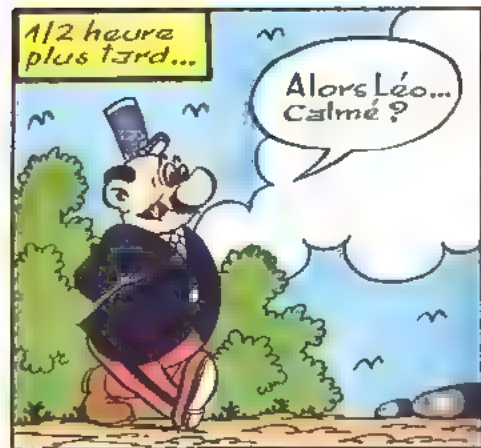
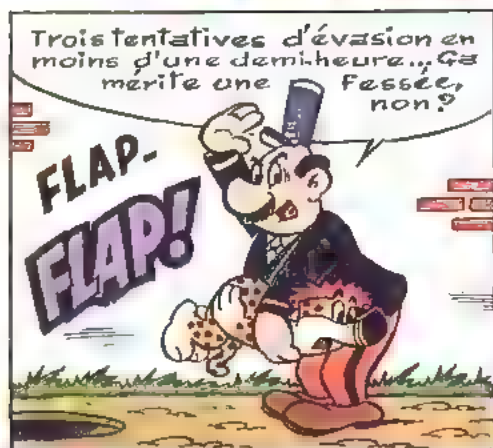




LÉO l'ête



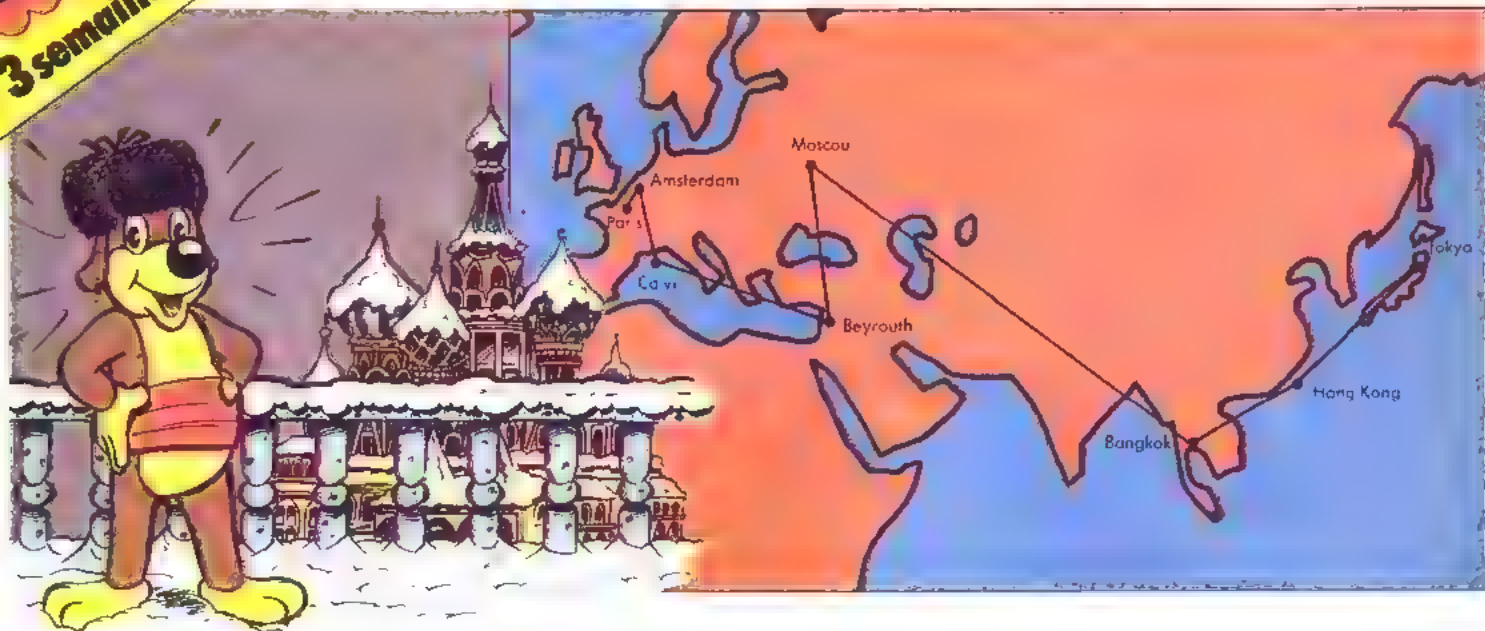
à PART...



SUPER CONCOURS:
3 semaines autour du monde.

3^{ème} semaine: TOKYO-MOSCOU-BEYROUTH

Via Hong Kong - Bangkok et Calvi



Questions de la 3^e semaine

URSS

A - A Moscou coule un fleuve chanté par les poètes.
Quel est-il ?

B - Un instrument de musique est typique du peuple russe.
Quel est-il ?

- [1] La Volga [2] Le Don [3] La Moskova [1] La guitare [2] La balalaïka [3] Le violon

Liban

C - Le Liban est un pays qui reçoit de nombreux touristes.
Sa capitale est particulièrement accueillante. Quelle est-elle ?

D - Bien que le français y soit parlé par de nombreux habitants, ce n'est pas la langue nationale des Libanais.
Quelle est-elle ?

- [1] Damas [2] Beyrouth [3] Tripoli [1] Le Kurde [2] L'Hébreu [3] L'Arabe

Les Pays-Bas

E - Chaque maison hollandaise a son coin de fleurs, soigné avec beaucoup de soin. Quelle est la fleur associée au mot Hollande ?

F - La Hollande est, entre autres, célèbre par une grande équipe de football. Quelle est-elle ?

- [1] La rose [2] Le lys [3] La tulipe [1] Juventus [2] Ajax [3] Réal

Extrait du règlement - Art. 1 - Le journal PIF-GADGET organise un super concours 3 semaines autour du monde pour donner aux enfants le goût des voyages. Ce concours sera basé sur la recherche documentaire concernant des pays ayant un caractère merveilleux pour un enfant. **Art. 2** - Règle du jeu. 18 questions seront posées. Sur l'histoire, les mœurs, la faune, etc. de certains pays faisant l'objet d'un prix. Une question subsidiaire partagera les éventuels ex-aequo. **Art. 3** - Pour participer, il suffit d'être né postérieurement au 31 Décembre 1957. Autrement dit, pouvant concourir tous les jeunes garçons et filles qui avaient moins de 15 ans au 1er Janvier 1973. **Art. 4** - Pour participer, il faut nécessairement résider en France métropolitaine, en Belgique, en Suisse, en Algérie, Tunisie. **Art. 5** - Il n'y a pas d'obligation d'achat. Le bulletin de réponse et le texte intégral du règlement pourront être envoyés sur simple demande adressée à PIF-GADGET 3 SEMAINES AUTOUR DU MONDE 126 rue Lafayette, 75461 PARIS. **Art. 6** - Une seule réponse sera acceptée par personne. **Art. 7** - La date limite d'envoi du bulletin de réponse qui paraîtra dans PIF-GADGET N° 262, est fixée au Samedi 16 Mars 1974 à minuit. Le cachet de la poste faisant foi. **Art. 8** - Le concours sera doté de 5 000 prix dont la liste sera déposée chez Maître JONAS, huissier de justice à Paris. **Art. 9** - Le présent règlement et les réponses exactes aux questions posées seront déposés en l'étude de Maître JONAS, huissier de justice à Paris. **Art. 10** - Le présent règlement et les réponses exactes aux questions posées seront déposés en l'étude de Maître JONAS, huissier de justice à Paris.

-AMSTERDAM-PARIS



Hong Kong



Bangkok



le Keio Plaza, l'hôtel le plus haut du monde, fait partie de la chaîne des magnifiques hôtels "Intercontinental"



LESTEC, centre européen de recherches spatiales

Asie-Europe en six coups d'aile.

Tokyo la nouvelle, Tokyo la magnifique, où le séjour d'une semaine à l'hôtel Keio Plaza Intercontinental nous a semblé si court, adieu ! ou plutôt au revoir, qui sait !

Nos hôtes de la Japan Air Lines nous réservaient encore une surprise. Après avoir "goûté" au Japon, nous devions voir les voisins. Et voilà pourquoi nous avons repris le Boeing 747 Un saut au-dessus de la Mer de Chine... Et c'est Hong Kong, gigantesque puzzle de buildings, de boies, de quais et de flottes de jonques. Et c'est Bangkok à la vitesse du Jet. Des marchés sur l'eau. Des jardins sur l'eau. Des villages sur l'eau. A croire que cette ville des cent pagodes est ancrée sur le fleuve Meinam et ses innombrables chenaux.

Le décor a changé. L'Illouchine de l'Aéroflot, la compagnie nationale soviétique, survole la Sibérie. L'hôtesse a nom Notacha. Le commandant de bord Youri. Comme dans les contes de Gogol. Thé, gâteaux, sourires. Fabuleuse Sibérie. Aux steppes de l'Amour, infinies, succède la Taïga. La nuit nous surprend au-dessus de l'Oural. Le matin, nous sommes à Moscou. Des cadeaux, des festins, des randonnées en car. La Place Rouge, le Kremlin, le théâtre Bolchoï... Et des poignées de main.

Le service de Tourisme du Liban et le courrier de la M.E.A. nous ont pris en charge. Beyrouth, cité antique, ville millénaire dont

l'histoire rejoint celle des origines de l'humanité. Châteaux forts des Croisés... vestiges extraordinaires de la Côte des Dieux. Ciel d'azur. Mer bleu-turquoise. Cimes neigeuses. Nos yeux éblouis emmagasinent en vrac toutes ces images. Mieux vaut se laisser aller dans la magie des choses ! Qui ira au Liban verra...

La Méditerranée par le travers. Plongée sur la Corse comme si nous entrions dans une carte postale en couleur. Le temps de faire un tour de maquis, de flâner dans le vieux Corse et de nous attarder à Calvi où nous sommes attendus.

Nous trinquons avec l'équipage d'Air Inter... Une fois encore nous serons entre bonnes mains...

Et voilà ! La boucle est presque bouclée... mais avant de rejoindre Paris nous passerons par les Pays-Bas où nous sommes invités par l'ESRO dans le centre technologique de l'ESTEC à Noordwijk... L'ESRO réalise pour l'Europe des satellites de recherche scientifique et d'applications. Créé par dix pays en 1962, il travaille à promouvoir la collaboration européenne dans le domaine de la recherche et de la technologie spatiales à des fins exclusivement pacifiques... En trois vols nous aurons fait le tour de la Terre... Et chemin faisant nous avons préparé le Concours des 5000 Prix...

A présent, à vous de jouer !

**bulletin-réponse
page suivante ►**

BULLETIN-REPONSE

A découper et à renvoyer avant le samedi 16 mars 1974, minuit
(cachet de la poste faisant foi)

A :

Pif-Gadget

3 semaines autour du monde

B.P. 90-10 - 75462 Paris - Cedex 10

Découpe cette étiquette et colle-la sur ton enveloppe

Recopie ici tes deux premiers bulletins-réponses

Bulletin-réponse 1^{re} semaine

Les Baléares

question A 1 2 3 question B 1 2 3
question C 1 2 3

La Côte-d'Ivoire

question D 1 2 3 question E 1 2 3
question F 1 2 3

Bulletin-réponse 2^e semaine

Les Antilles

question A 1 2 3 question B 1 2 3

Le Mexique

question C 1 2 3 question D 1 2 3

Le Japon

question E 1 2 3 question F 1 2 3

Bulletin 3^e semaine. A compléter

L'Union Soviétique

question A 1 2 3 question B 1 2 3

Le Liban

question C 1 2 3 question D 1 2 3

Les Pays-Bas

question E 1 2 3 question F 1 2 3

Question subsidiaire

Le concours est terminé. PIF, pour préparer ce concours, a parcouru pendant trois semaines le monde entier. Tu connais les étapes qui t'ont été indiquées chaque semaine ; la question est celle-ci : quelle est la distance totale, à vol d'oiseau, parcourue par PIF durant la préparation de ce concours pour faire le voyage de Paris à Paris.

Réponse : _____ **kilomètres.**

Complète en lettres capitales.

Nom _____

Prénom _____

N° _____ Rue _____

Code postal _____ Ville _____

Pays _____

Nom et adresse de ton marchand de journaux habituel _____

JE M'APPELLE
JUSTICE. D' BENJAMIN
JUSTICE.
MÉDECIN ATTACHÉ À
L' O.I.S., UN MÉ-
DECIN VOLANT EN
QUELQUE SORTE.
ABONNÉ AUX LIGNES
AÉRIENNES INTER-
NATIONALES..

LE BORD NE
RÉPOND TOU-
JOURS PAS, DOC.
PARÉ POUR LA
DESCENTE ?



1500 © Ed. VAILLANT Paris

D' JUSTICE

Scénario : J. OLLIVIER

Dessins : R. MARCELLO

**TEMPÊTE
SUR
LE
KAAS**

PARÉ.. J'EN-
TRERAI EN CON-
TACT AVEC VOUS
DÈS QUE J'AURAI
JETÉ UN COUP
D'OEIL SUR
CE QUI SE
PASSE..



LA MÉTÉO N'EST
PAS FAMEUSE. ET
LE BÂTIMENT DÉ-
RIVE VERS LA
CÔTE TURQUE.
NOTRE NAVIRE
GARDE-CÔTE
NE SERA PAS
LÀ AVANT
DEUX HEU-
RES..



J'ÉTAIS À
CHYPRE
DEPUIS UN
CERTAIN
TEMPS.
TOUJOURS
CETTE
LUTTE
CONTRE LA
MALARIA..

PAS UN
SIGNE DE
VIE SUR LE
PONT. ET LA
MER REMUAIT..
ALLAIS-JE ME
TIRER D'AF-
FAIRE ? JE
PRATIQUAIS CE
SPORT POUR
LA PREMIÈRE
FOIS..





QUELQUES HEURES PLUS TÔT, LA RADIO DE PORT-KERYNIA AVAIT CAPTÉ UN S.O.S. D'UN CHALUTIER TURC.

LE NAVIRE DEMANDAIT UN MÉDECIN D'URGENCE. JE ME TROUVAIS PAR HASARD À L'HÔPITAL DE LA PETITE VILLE AU BUREAU DU DR SOGLOU..



VOUS NE ME VOYEZ PAS À MON ÂGE SAUTANT D'UN HÉLICOPTÈRE, JUSTICE.. ET JE N'AI PERSONNE D'AUTRE..



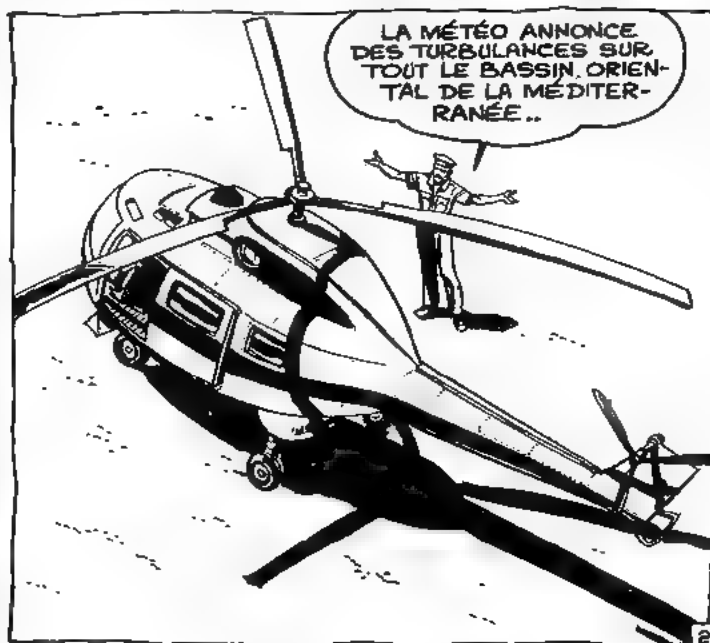
ET C'EST AINSI QUE JE ME LANÇAIS DANS CE SAUVETAGE EN MER..

AUCUN CONTACT AVEC LE CHALUTIER, YANNIS, DEPUIS LE PREMIER S.O.S., FAITES ROUTE SUR LA POSITION INDICUÉE. LE GARDE-CÔTE KRITI APPAREILLE POUR PORTER SECOURS..

1500 ● DR. VALLANT Paris



BONNE CHANCE, DOCTEUR. IL FALLAIT FAIRE VITE..



LA MÉTÉO ANNONCE DES TURBULANCES SUR TOUT LE BASSIN ORIENTAL DE LA MÉDITERRANÉE..



HOO, DU NAVIRE ! Y A-T-IL QUELQU'UN A BORD ?

LE PONT ÉTAIT DÉ-
SERT. DEPUIS
COMBIEN
DE TEMPS
LE KAAS
DÉRIVAIT-IL,
MACHINES
STOPPÉES ?



LES MARINS
AVAIENT-ILS
ABANDONNÉ
LE BORD ?
C'ÉTAIT PEU
VRAISEMBLABLE..

D'ABORD
LE POSTE
D'ÉQUI-
PAGE..

UN GROUPE ÉLECTROGÈNE
RONRONNAIT FAIBLEMENT.
UNE PLAINTÉ, PA-
REILLE A'
UN RÂLE..

O-oooooh !

BON
SANG !



L'HOMME GISAIT
DEVANT LA PORTE DU
POSTE, LES YEUX
VITREUX, GEIGNANT ET
COMPLÈTEMENT INCON-
SCIENT..



DANS LE POSTE LE SPECTACLE
ÉTAIT TOUT SIMPLEMENT HAL-
LUCINANT..

L'HOMME QUI
AVAIT LANCÉ LE
S.O.S. N'AVAIT
MÊME PAS PU
ATTEINDRE SA
COUCHETTE..

1500 © M. VALLANT Paris

3



L'ÉQUIPAGE
AVAIT ÉTÉ FRAP-
PÉ EN BLOC.
LES SYMPTÔMES
DÉNONÇAIENT
LE MAL..

EMPOISON-
NEMENT ! A
COUP SÛR, DES
CONSERVES !



PIQÛRE IMMÉ-
DIATE. INJECTION
DE CAMPHRE
POUR SOUTENIR
LE CŒUR. IL
PARAIT AU PLUS
PRESSE

LES RELIEFS DU
REPAS ÉTAIENT EN-
CORE SUR LA TABLE
DE L'ÉTROITE CUISINE.

MEAT AND BEANS.^(*)
DES FONDS DE STOCK.
PAS ÉTONNANT..

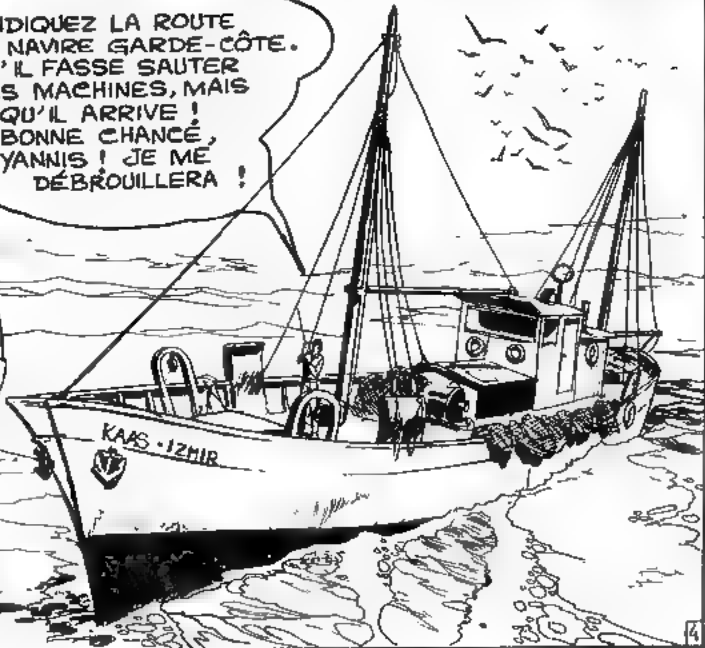


YANNIS ! EMPOISON-
NEMENT GÉNÉRALISÉ.
IL FAUT FAIRE VITE.
HÔPITAL D'URGENCE.
ILS SONT INTRANS-
PORTABLES..

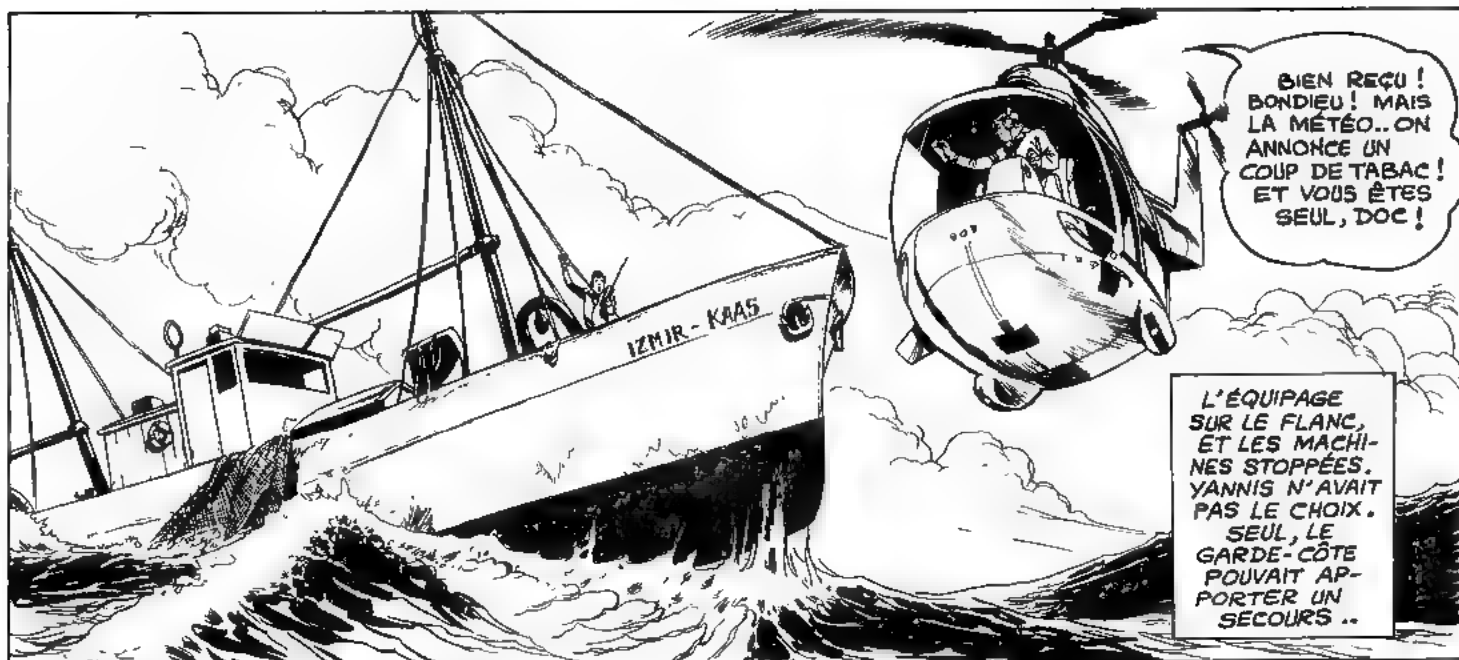
1500 © M. VALLANT Paris



INDIQUEZ LA ROUTE
AU NAVIRE GARDE-CÔTE.
QU'IL FASSE SAUTER
SES MACHINES, MAIS
QU'IL ARRIVE !
BONNE CHANCE,
YANNIS ! JE ME
DÉBROUILLERA !



(*) viande et haricots



L'ÉQUIPAGE SUR LE FLANC, ET LES MACHINES STOPPÉES. YANNIS N'AVAIT PAS LE CHOIX. SEUL, LE GARDE-CÔTE POUVAIT AP-PORTER UN SECOURS ..



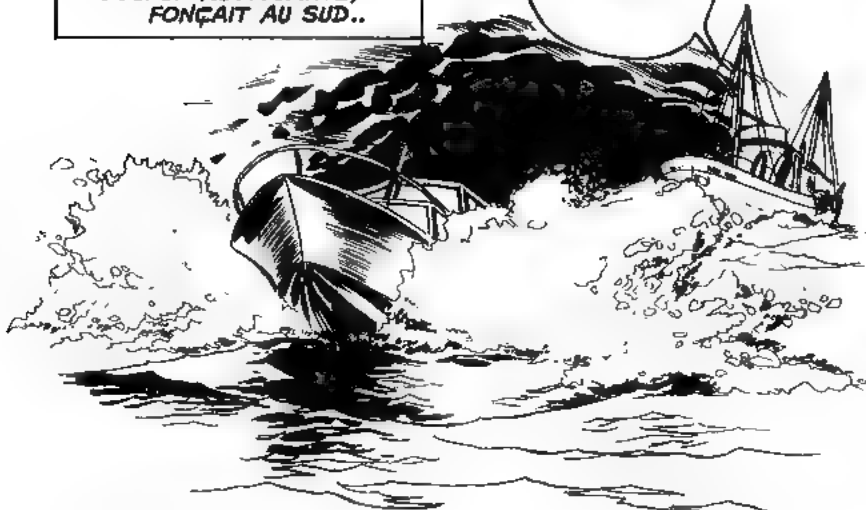
1500 Ed. VANLANT Paris





L'INSTANT D'APRÈS,
STAVROS FILAIT LE GRAP-
PIN ET LE BAHAMAS,
APRÈS UNE LARGE
COURBE RUGISSANTE,
FONÇAIT AU SUD..

LE GRAIN
ARRIVE.



KAVRIS AUX MACHINES !
GHOFIS A LA BARRE !
C'EST A CROIRE QUE
TOUS CES TURCS SONT
MORTS.

DRÔLE DE
SILENCE..



LE CHARGEMENT DE
HASCHISCH EST DANS
LA CALE SOUS LES
FILETS. VOYONS
ÇA DE PLUS
PRÈS..



C'ÉTAIT
DONC CELA..
TRAFFIC DE
STUPEFIANTS.

TOUT
S'EXPLIQUAIT
Y COMPRIS
CETTE
ÉQUIPE DE
PRISE..



IL REBROUSSA
CHEMIN JUSQU'AU
POSTE D'ÉQUIPA-
GE. LES PIRATES
DEVAIENT IGNORER
QU'IL FUT AU COU-
RANT DE LEUR VÉ-
RITABLE ACTIVITÉ..

1500 © M. VALLANT Paris

L'INSTANT
D'APRÈS..

PAR JUPITER,
QUÉ SE PASSE-
T-IL ICI, ET
QUI ÊTES
VOUS ?



CE N'ÉTAIT
CERTAINÉ-
MENT
PAS LA
DES EN-
FANTS DE
CHOEUR..

JUSTICE
EXPLIQUA LES
RAISONS DE
SA PRÉSENCE..
L'ÉQUIPAGE
DU KAAS
ÉTAIT EN
DANGER DE
MORT ET
S'IL N'ÉTAIT
PAS SECOURU
DANS LES
DÉLAIS LES
PLUS
BREFS..

RANGÉZ VOTRE ARME ET FAITES
REMETTRE LES MACHINES EN
MARCHÉ.. UN GARDE-CÔTE
DE CHYPRE FAIT ROUTE VERS
NOUS, GUIDÉ PAR UN HÉLICO..

STAVROS
RICANA..

MERCI DE
VOS CONSEILS
MAIS J'AI MES
RAISONS POUR
AGIR AUTRE-
MENT. TOUS
CES TURCS
PEUVENT
MOURIR..

UN TERRIBLE
COUP DE ROULIS
MARTELA LA
COQUE..

MAIS
C'EST UN
ASSAS-
SINAT !

DÉSÉQUILIBRÉ,
STAVROS ET SON
COMPLICE ALLÈ-
RENT HEURTER LA
PAROI. JUSTICE
S'ÉLANÇA. C'ÉTAIT
L'OCCASION
OU JAMAIS..

L'HOMME NE
BLUFFAIT PAS..

STOP, DOC.
LES BRAS EN
L'AIR. LA SE-
CONDE SERA
LA BONNE !

LE COUP DE
FEU CLAQUA.
LA BALLE LUI
FRÔLA LA JOUE.

LA TEMPÊTE
EST UN ATOUT POUR
MOI. IL N'Y A PLUS
NI GARDE-CÔTE
NI HÉLICOPTÈRE
QUI COMPTE..

BAAM!

LE CHALUTIER ROULAIT
BORD SUR BORD SOUS
LES COUPS DE BOUTOIR DES
PAQUETS D'EAU
MAIS TENAIT BON
A LA LAME. LES
MACHINES RONFLAIENT..

BONNE
CARCASSE !

CE COUP DE
TABAC TOMBAIT
A PIC.. LES
SAUVETEURS
PARTIS DE
CHYPRE EN SE-
RAIENT POUR
LEURS FRAIS..

COMMANDANT..
ICI CHARLIE FOX..
JE DOIS REGAGNER
LA TERRE.. IMPOS-
SIBLE DE TENIR DE-
VANT LA TEMPÊTE..

MESSAGE REÇU.. REGA-
GNEZ VOTRE BASE.. NOUS
CONTINUONS VERS LE KAAS.
LE CHALUTIER DOIT CHASSER
VERS L'OUEST..

STAVROS POUSSA
JUSTICE DANS LA
CUISINE DU BORD.

JE VOUS
BOUCLE, DOC.
ON VERRA
PLUS TARD
CE QU'ON
FERA DE
VOUS..

MAIS LES MALA-
DES VONT MOURIR..
C'EST UNE LÛTE
CONTRE LE TEMPS..
QUELQUES
HEURES..

LA PORTE
CLAQUA !
UNE CLEF
TOURNA
DANS LA
SERRURE..

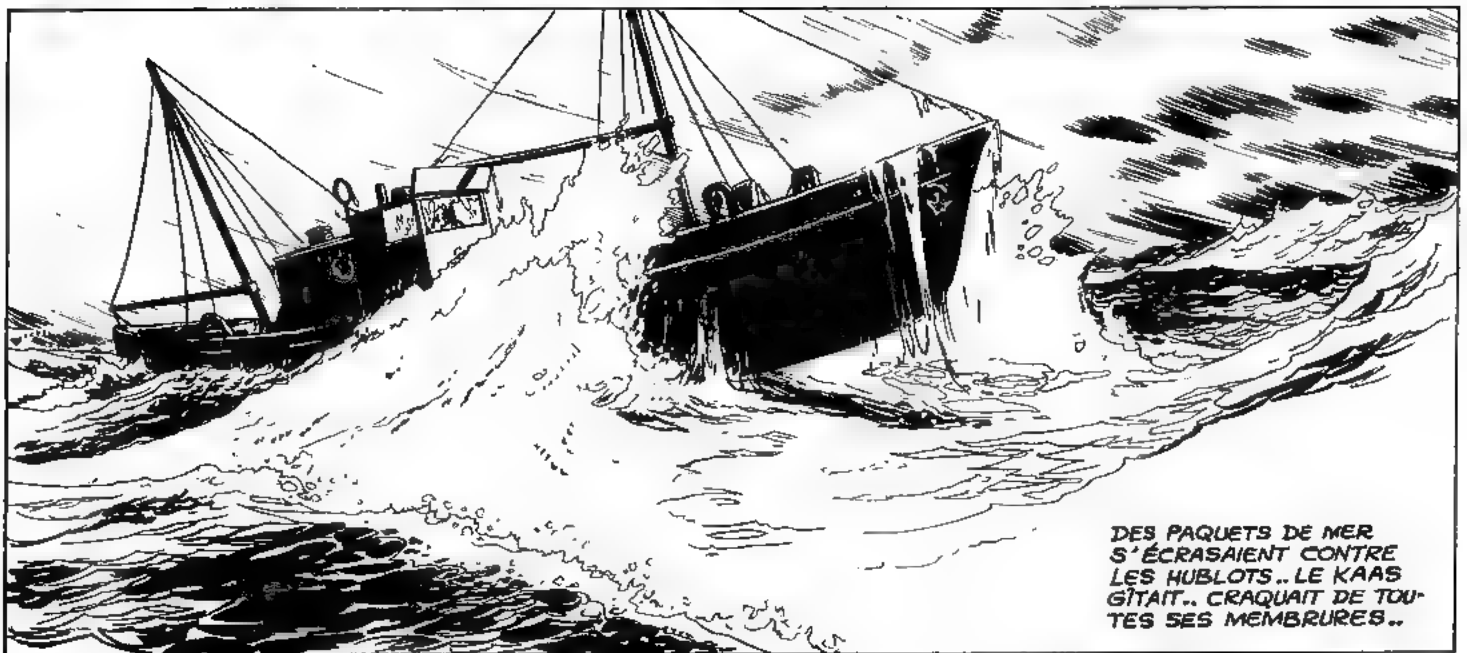
DU VIEUX CHÊNE
QUI RÉSISTERAIT
À TOUS LES ASSAULTS.

IL FAUT LES
SAUVER... JE
DOIS LES SAU-
VER !

TAANK

NE T'ACHARNE PAS
APRÈS L'IMPOSSIBLE.
TOUT PIÈGE A SA FAILLE.

... AINSI PARLAIT
SON MAÎTRE,
LE SAGE
HIAMURI ..



DES PAQUETS DE MER
S'ÉCRASAIENT CONTRE
LES HUBLOTS.. LE KAAS
GITAIT.. CRAQUAIT DE TOUTES
SES MEMBRURES..

1500 © M. VANLANT PUBLI

UN PANNEAU
D'AÉRATION..

S'IL RÉUSSISSAIT À ARRACHER
CE TREILLAGE ! LA BOUCHE
D'AIR DEVAIT DONNER SUR UNE
COURSE SUPÉRIEURE..

LA VIE DE SIX
HOMMES ÉTAIT
EN JEU..

FAIRE TOUT
CE QUI DOIT
ÊTRE FAIT
JUSQU'À LA
LIMITE DU
POSSIBLE..

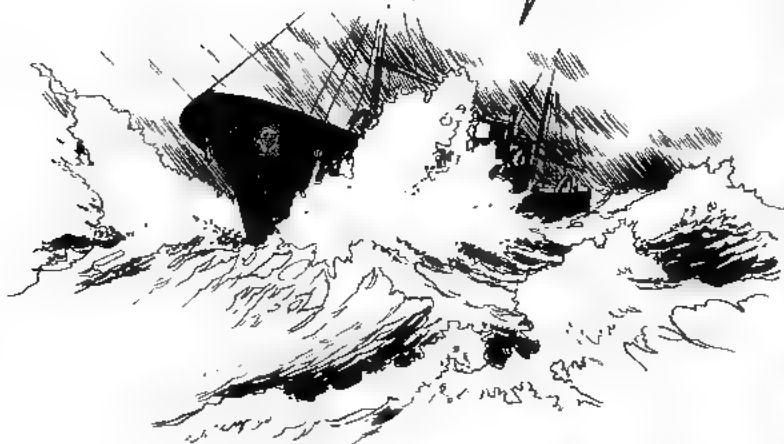
LES HURLEMENTS
DE LA TEMPÊTE
REDOUBLAIENT.
L'ÉQUIPE DE PRISE
DU KAAS AURAIT
ASSEZ À FAIRE
AUX POSTES DE MANŒUVRES POUR SE
SOUCIER DE LUI..

PLUS D'UNE FOIS IL AVAIT
APPLIQUÉ CETTE RÈGLE
D'OR DU "BUSHIDO" (2)

(2) code d'honneur des ceintures noires

CAP PLEIN SUD ! VAILLAMENT
LE CHALUTIER SE FRAYAIT UN PAS-
SAGE DANS LE MOUTONNEMENT
DES LAMES ..

ET QUE VAS-TU
FAIRE DE CE DAMNÉ
TOUBIB, STAVROS ?



LE SUPPRIMER !
PLUS JE RÉFLÉCHIS
ET PLUS JE PENSE QUE
C'EST LA SEULE SOLU-
TION .. L' ENVOYER
AUX CRABES !



D'UN SEUL COUP
LE PANNEAU D'AÉRA-
TION CÉDA ..

L'OUVERTURE
DONNAIT SUR
L'ESCALIER DE
LA COURSIVE
CENTRALE ..



D'ABORD,
LES MALADES !

1500 ● M. VALLAULT Paris

IL RÉCUPÉRA
LES AMPOULES
DE SOLUTION
CAMPHRÉE .. FIT LES
INJECTIONS AFIN
DE SOUTENIR LE
RYTHME CARDIAQUE.
LE KAAS DANSAIT
UNE GIGUE FOLLE ..



L'HOMME SE
DÉPLAÇAIT
COMME UNE
OMBRE, SER-
RANT A DEUX
MAINS UNE
BARRE
D'ASPECT ..



JUSTICE SE RETOURNA... LE SIXIÈME SENS DU JUDOKA QU'AVAIT DÉVELOPPÉ L'ENSEIGNEMENT DU MAÎTRE HIAMURI..

LA RIPOSTE PARTIT EN BOULET DU PIED. YOKO-GERI.



OOOF!



AVEC ENCHÂT- NEMENT SUR UNE ATTAQUE DU COUDE... EMPÏ (??) AU MENTON...



LE TANGAGE BRUTAL LE COUCHA SUR LA TÔLE. AU MOMENT MÊME OÙ LE MÉCANICIEN SURGIS- SAIT DANS LE POSTE.

PAR LES DIEUX... JE VAIS TE..

© M. VALLANT Paris 1500



KAVRIS LANÇA SON PIED DROIT AVEC VIO- LENCE..

JUSTICE NE LAISSA PAS À SON ADVERSAIRE LE TEMPS DE SOUFFLER..



A NOUS DEUX !



YOKO-WAKARE,^(*) UN DE CES
SUTÉMIS LATÉRAUX, HÉRITAGE
DES VIEUX MAÎTRES.. UNE DES
GRANDES PERFORMANCES
DE "L'ART SOUPLE".^(**)



KAVRIS VOLAIT
DANS LES DÉCORS,
ET LE HURLEMENT DU
VENT DANS LA COURSIVE
ÉTOUFFA SON CRI..



UN ATÉMI À LA FON-
TELLE ET L'HOMME DES
MACHINES SOMBRA DANS
UN TROU NOIR..

PLOF



OUFF !

IL AVAIT
RÉDUIT DE
MOITIÉ LES
EFFECTIFS
PIRATES..

1500 © Ed. VALLANT Paris



PAR MOMENT
LE KAAS
GÎTAIT À 45°
ET CES
BRUSQUES
SECOUSSES
JETAIENT LES
MALADES
HORS DES
COUCHETTES..

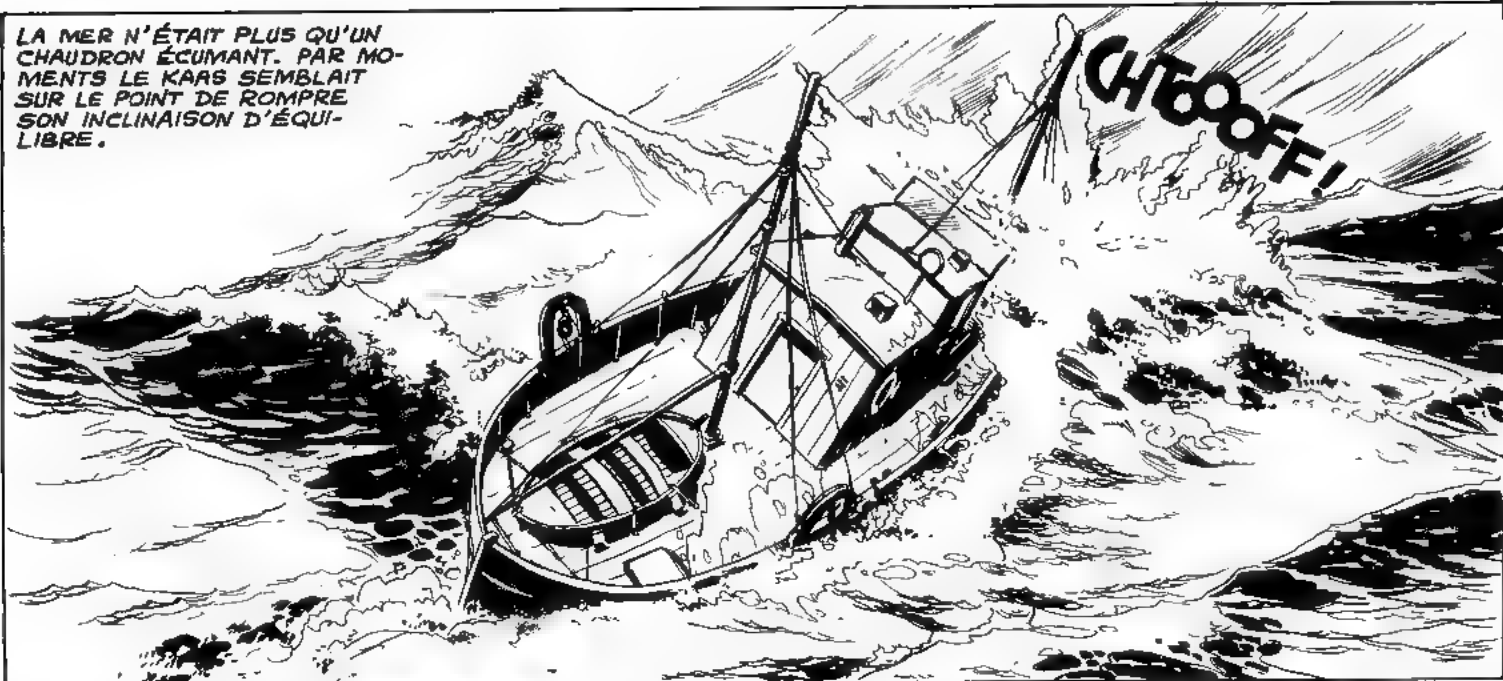
CE NE FUT
PAS UNE MINCE AF-
FAIRE DE LIGOTER
LES DEUX RUFFIANS..

SORTIRONT-
ILS VIVANTS
DE CET
ENFER ?

(*) Séparation latérale

(**) le judo, dans le langage des vieux maîtres

LA MER N'ÉTAIT PLUS QU'UN CHAUDRON ÉCUMANT. PAR MOMENTS LE KAAS SEMBLAIT SUR LE POINT DE ROMPRE SON INCLINAISON D'ÉQUILIBRE.



CHOOFF!

LA BARCASSE TIENT BON ! BONDIEU, GHOFIS, MAINTIENS LE CAP, ON GAGNERA, VIEUX, ON GAGNERA !



UNE TONNE D'EAU TOMBA SUR LES ÉPAULES DE JUSTICE.



NE PAS RATER L'EFFET DE SURPRISE !

1500 © M. VALLANT Paris

LES LAMES DÉFERLAIENT PAR-DESSUS LE PLAT-BORD ARRIÈRE.. L'ÉPAISSEUR MÊME DE CETTE SOUPE LAITEUSE PROTÉGÉAIT SON AVANCE...



STAVROS VOULUT CLAQUER LA PORTE DU POSTE QUI BATAIT..



PAR LE DIABLE ET SON TRAIN ! LUI ENCORE !

UNE ONDE DE JOIE SAUVAGE SECOUA L'ÉCHINE DU GREC.. L'OCCASION S'OFFRAIT DE LIQUIDER CE GÉNEUR.. LA TEMPÊTE EMPORTEAIT LE CORPS..



LE COUP DE MER
SAUVA JUSTICE.. LA
BALLE, MAL AJUSTÉE,
FIT ÉCLATER LE BOIS
DU PLAT-BORD.



LUI ICI..
STAVROS..

L'ARME
S'ÉTAIT EN-
RAYÉE..

NOM DE..



PAS POUR
LONGTEMPS !

CÉDANT À SON
IMPULSION, STA-
VROS SE RUAIT..
IL VOYAIT
ROUGE..



1500 © M. VAILLANT Paris

"AGIR DANS LA COLÈ-
RE, C'EST S'EMBAR-
QUER DANS LA TEM-
PÊTE" DISAIT
LE SAGE
HIAMURI..



UKI-OTOSHI
PARFAIT..
LE GREC TOURNA
COMME UNE ROUE
DANS LE VIDE..



GHOFIS COMMIT LA BÊTISE DE QUITTER LA BARRE.

STAVROS !



LE NAVIRE SANS MAÎTRE SE CABRAIT COMME UN CHEVAL SAUVAGE..



JUSTICE, BALAYÉ PAR LA VAGUE, GLISSA COMME UN SAVON ET, TÊTE LA PREMIÈRE, FUT PROJETÉ DANS LE POSTE..

BON SANG, LA BARRE !



GHOFIS PANIQUAIT..

NON, LASSEZ-MOI.. JE FERAI CE QUE VOUS VOUDREZ..



LA BARRE ! ET CHANGE DE CAP.. NAVIGUE A L'EST.. C'EST LA QU'ON NOUS CHERCHERA..

SES CONNAISSANCES MARITIMES ÉTAIENT ASSEZ MINCES MAIS IL SAVAIT QUE CETTE TORNADE, VU SA VIOLENCE MÊME, NE POUVAIT DURER LONGTEMPS..



JE SAVAIS QU'UN JOUR CELA FINIRAIT MAL. JE LE DISAIS A STAVROS..

LE NOMMÉ STAVROS ÉTAIT MAL EN POINT. LE FRONT OUVERT CONTRE LE BORDAGE..

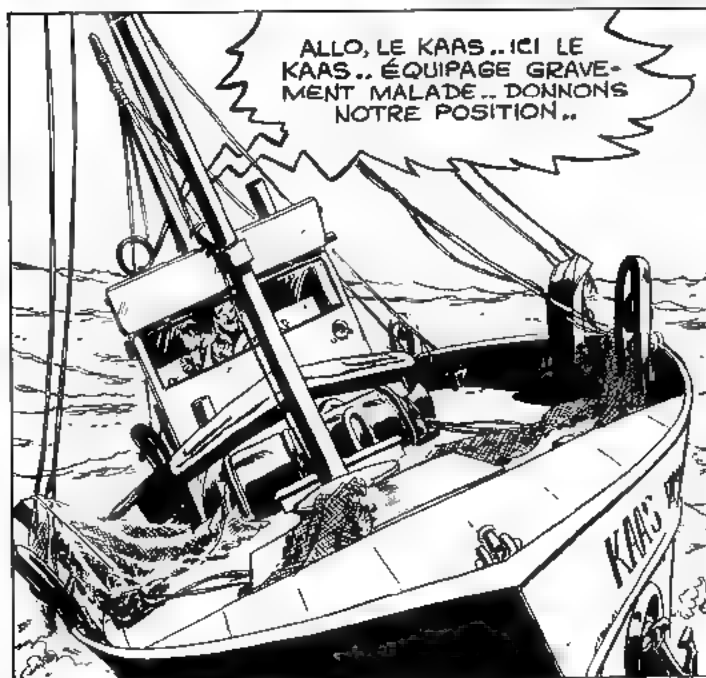


STAVROS LUI AUSSI, EST BON POUR L'HÔPITAL.. IL A PERDU BEAU-COUP DE SANG..



UNE DEMI-HEURE PLUS TARD, LE VENT TOMBA D'UN COUP. LE CYCLONE ÉTAIT PASSÉ.. IL SE DIRIGEAIT MAINTENANT VERS L'EST.. DÉFERLAIT SUR LES PLATEAUX D'ASIE MINEURE...

ESSEYER DE FAIRE LE POINT UNE POSITION APPROXIMATIVE.. LA PHONIE DU BORD FONCTIONNE TOUJOURS..



ALLO, LE KAAS.. ICI LE KAAS.. ÉQUIPAGE GRAVEMENT MALADE.. DONNONS NOTRE POSITION..

© M. VALLANT Paris 1500



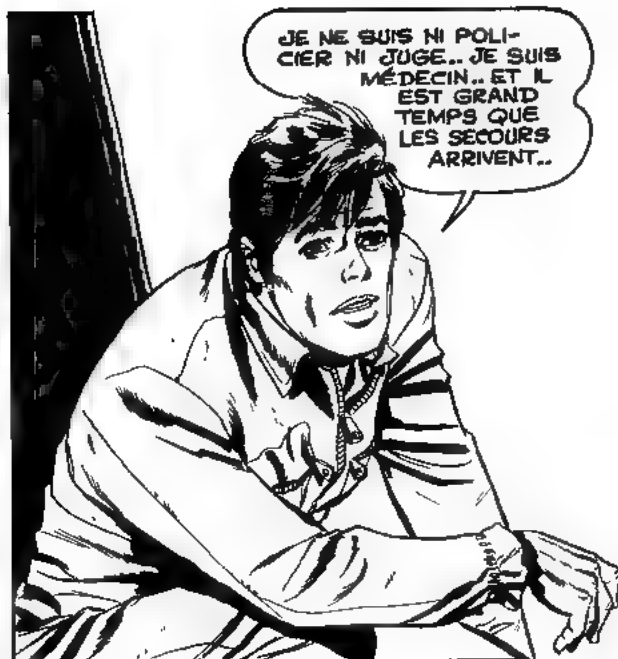
UN HÉLICOPTÈRE LOURD EST ENVOYÉ SUR PLACE AVEC MÉDECINS ET MÉDICAMENTS.. ORDRE DE POURSUIVRE LA ROUTE, COMMANDANT.

LA STATION DE KÉRYNIA ET LE GARDE-CÔTE KRITI CAPTÈRENT EN MÊME TEMPS LE MESSAGE.. ET LA BASE D'HÉLICOPTÈRES DE NICOSIE FUT MISE EN ÉTAT D'ALERTE..



GHOFIS ESTIMAIT
A UNE TONNE DE
HASCHISH BRUT, LE
CHARGEMENT DU
KAAS.. CE TRAFIC
DURAIT DEPUIS PLU-
SIEURS MOIS..

UNE SALE
HISTOIRE,
DOC !



JE NE SUIS NI POLI-
CIER NI JUGE.. JE SUIS
MÉDECIN.. ET IL
EST GRAND
TEMPS QUE
LES SECOURS
ARRIVENT..



DEUX APPAREILS DE LA MARINE SORTAIENT
D' UN NUAGE..

DESCENDEZ AUX
MACHINES, GHOFIS..
STOPPEZ TOUT.. EN AT-
TENDANT, JE PRENDRAI
LA BARRE..

COMME UN GROS HANNETON,
LE SIKORSKI S'IMMOBILISAIT
AU-DESSUS DU CHALUTIER..
LE PANNEAU DE LARGAGE COULIS-
SAIT DÉJÀ..



ET C'EST ALORS
QUE JUSTICE, POUR LA
PREMIÈRE FOIS DEPUIS
DES HEURES EUT CONSCIENCE DE SA FATIGUE..



COMME DISAIT SON MAÎTRE
LE JUDAN HIAMURI : L' HOMME NE
PEUT PAS ALLER AU-DELA' DE SES
LIMITES...



LA NOUVELLE ÉCLATA UN MATIN, D'UN BOUT À L'AUTRE DE NOTTINGHAM, DANS LE FRACAS DES TROMPETTES...

DE PAR ORDRE DE SIR GODFREY, SHERIF DE NOTTINGHAM...



CINQUANTE FLORINS D'OR SERONT COMPTES À QUI LIVRERA ROBIN HOOD MORT OU VIF...



L'HOMME DU SHERIF S'ÉLOIGNA POUR ALLER BRAILLER SON ANNONCE EN UN AUTRE QUARTIER, MAIS DÉJÀ LA NOUVELLE COLIAIT, COMME UN FEU DANS L'HERBE SÈCHE...

ROBIN des BOIS

RETOUR A SHERWOOD

Texte J. OLLIVIER. Dessins SIEVRE.

ROBIN EST À SHERWOOD!

ROBIN EST DE RETOUR!

CETTE FOIS, C'EST BIEN VRAI!

ET LES CŒURS S'ÉMURENT! ET LES LANGUES ALLERENT DE L'AVANT!

À DIRE VRAI, DES BRUITS S'ÉTAIENT DÉJÀ REPAUDUS ... MAIS ON DISAIT TANT DE CHOSSES... L'ORDONNANCE DU SHERIF LEVAIT LE DOUTE.

ROBIN EST LÀ ET JE VOUS L'ASSURE ON ENTENDRA BIEN TÔT PARLER DE LUI...





ROBIN ET
PETIT-JEAN
RENTRAIENT
DANS SHER-
WOOD.
ET CE N'EST
PAS SANS
EMOTION
QU'ILS RE-
TROUVAIENT
LE CALME DE
LA FORÊT
VERTE...

TU TE
SOUVIENS,
ROBIN ?



DE TOUT, PETIT-JEAN ! C'EST
ICI SEULEMENT QUE JE ME
SAIS À L'ABRI ... POURQUOI
N'Y ÊTRE PAS VENU
PLUS TÔT ?...



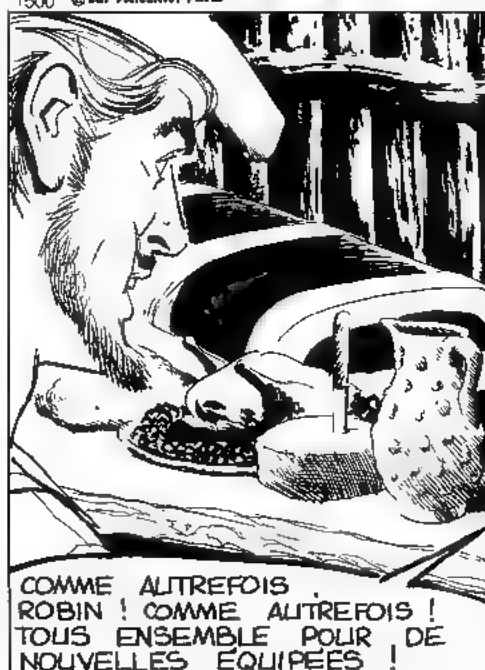
ILS SUIVIRENT LES
CHEMINS SECRETS
TRAVERSÈRENT TAILLIS
ET FOLIGÈRES, DE-
BOUCHÈRENT DANS
LA CLAIÈRE OÙ LES
HUTTES S'APPUYAIENT
TOUJOURS AUX
GRANDS CHÊNES...



QUE SONT NOS AMIS DEVENUS,
PETIT-JEAN ... TOUS NOS BONS OUT-
LAWS AUX CHAPEAUX VERTS ?



ILS REVIENDRONT,
ROBIN ! ILS REVIENDRONT ...
EN METTANT TA TÊTE À
PRIX, LE SHERIF VA
LES RECROQUER...



COMME AUTREFOIS
ROBIN ! COMME AUTREFOIS !
TOUS ENSEMBLE POUR DE
NOUVELLES ÉQUIPES !



DE LA MAGIE !
CES PROVISIONS NE
SONT PAS VENUES
SEULES !



1500 © M. VANLANT Paris



AH ROBIN
ROBIN ! LES BEAUX
JOURS RECOMMEN-
CENT !

WHIP!
WHIP!
WHIP!



COMME UN
SERPENT, LA
LANIERE S'ENROU-
LAIT AUTOUR DE
LA BRANCHE...



EH !
DANSEZ
MAINTENANT
SOUS
LE
CHÊNE !



NOUS VOILÀ
QUATRE À PRÉSENT...
ET CE N'EST PAS FINI
... TU VERRAS, ILS
RAPPLIQUERONT
TOUS... BON SANG,
ON S'ENNUYAIT !

1500 © BL. VALLANT PARIS

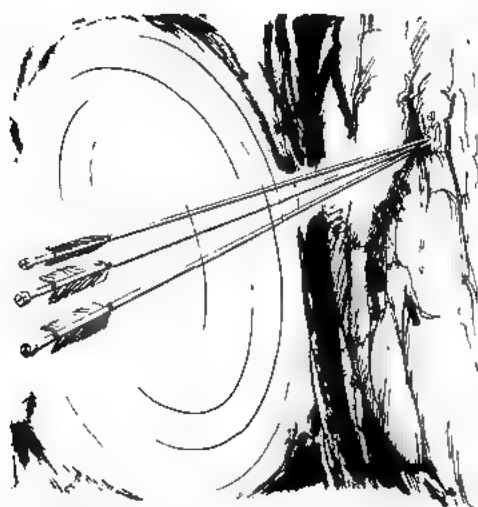


L'AIR EMBAL-
MAIT LA
FELILLE ET
LES FLEURS
SALVAGES...

SHERWOOD, SHERWOOD,
JE RECOMMENCE À
VIVRE !



MONTRE-MOI TON SAVOIR-
FAIRE, ROBIN... J'ESPÈRE
QUE TU N'AS PAS PERDU
LA MAIN...



ELLES SE FICHÈRENT
DANS LE TRONC FER
CONTRE FER, VIBRANT
COMME DES FRELONS...



1500 © Ed. VAILLANT Paris





À LA POINTE DU JOUR,
ROBIN FLECHA UN DAIM,
LA HARDE BROUWAIT LES
POUSSES NOUVELLES DES
NOISETIERS...



RIEN À MON COEUR
N'EST PLUS CHER
QU'UN JOUR D'AVRIL SUR
L'ARBRE VERT!
O GUE, O GUE, TIRE-LAIRE!



BRUSQUEMENT
IL S'IMMOBILISA...
ON MARCHAIT
DANS LE
CHEMIN.

CÔTE DU
DIABLE! PUSSE
DONC UN PEU!



OH HOO!
JE LE
CROYAIS
MORT

1500 © DE VALLANT Podo



PESTE DE PESTE! C'EST
LE DIABLE QUI M'A MIS SUR
TA ROUTE... UN FÛT VOLÉ SANS
DOUTE!

-OUF!



PAS VOLÉ, VIEUX... EMPRUNTÉ
CE COQUIN DE TAVERNIER
D'AILLEURS EST TROP BIEN
AVEC LES SERGENTS DU
SHÉRIF...



OUAIS! OUAIS! LE SHÉRIF A
BON DOS.. ET C'EST BIEN
PARCE QUE ROBIN EST DE
RETOUR. QUAND JE LE
VERRAI CELUI-LÀ!



TOUT
DE
SUITE
SCATLOCKE !

ET ROBIN
SE LAISSAIT
TOMBER DES
BASSES BRANCHES
DU CHÊNE ...



HOURRA-AH!

ROBIN,
VIEUX
FARCEUR !

SCATLOCKE RIAIT ET
PLEURAIT À LA FOIS...

GNI... ROBIN...
GNI... JE CROIS
QUE JE PLEURE !



SCATLOCKE,
VIEUX COQUIN !
PAS UNE RIDE DE
PLUS !



UN QUARTAIL DE
BIÈRE ROBIN ! QUI
TRAINAIT DANS LA COUR
DE BIG FAT JACK... EN
L'HONNEUR DE TON
RETOUR ...

1500 © M. VANLANT Paris

DANS LA CLAIRIÈRE
CE FURENT DE NOU-
VEAUX HURLEMENTS ET DE
JOYEUSES EMBRASSADES...



VIEUX GREDIN !
TOUJOURS SANS
FOI NI LOI !



ET TOI, CAPUCIN...
TOUJOURS GROS ET GRAS !
ET TOUJOURS GOURMAND
DE VIN DE MESSE !



MITCH,
LE FILS DU
MEUNIER
HENNISSAIT
DE JOIE.

ET IL EN
VIENDRA D'AUTRES,
VOUS VERREZ !
PRÊTS À REPREN-
DRE L'ARC ET À
COIFFER LE
CHAPEAU VERT !



DANS LES JOURS QUI SUIVIRENT, ILS
FURENT VINGT ET PUIS TRENTE...
LES ANCIENS D'AUTREFOIS ET PUIS
D'AUTRES, SANS POIL AU MENTON...

ET TRISTAM LE TROUVÈRE,
AVEC SES CHANSONS ET
SA VIELLE...



ET CLYM QUI
BUVAIT SANS
SOURCILLER SON
GALLON DE
BIÈRE...



ON RETAPAIT
LES HUTTES SOUS LES CHÊ-
NES. ON TAPISSAIT LES TOITS
DE BONNES ET CHAUDES MOTTES.

ON SE DÉFIAIT À L'ARC
POUR VOIR SI ON N'AVAIT PAS
PERDU L'ŒIL ET LA
MAIN...



PAS MAL, PETIT!
PAS MAL!

ON FAISAIT RÔTIR
DES DAIMS ENTIERS
DANS LA CLAIÈRE...



C'EST
LE VEALI GRAS
DU RETOUR!

...ET TARD DANS LA NUIT,
ON SE RACONTAIT LES JOYEL-
SES, RUDES ET VAILLAN-
TES PARTIES D'ANTAN...



TU TE SOUVIENS, ROBIN,
DE CET ENRAGE DE
GISBORNE...

1500 © M. VALLANT Paris

SIR
GUY
DE
GIBBORNE,
SHERIF
DE
NOTTINGHAM
ETAIT
MORT
MAIS
SON
SUCCESSEUR,
SIR
GODFREY,
AMI
DE
JEAN
SANS
TERRE,
VOULAIT
AUX
SAXONS
UNE
MORTELE
HAINE
...



ET JUSTEMENT, SIR
GODFREY APPRENAIT PAR
UN ESPION, TOUT LE
MOUVEMENT QUI SE
FAISAIT AUTOUR DE
SHERWOOD...

TOUTS
MESSIRE ...
TOUTS
ILS
REVIENNENT !



PAR LA COURONNE, ROBIN
HOOD LES A RAPPELES !
CE SERA UNE GUERRE
A MORT ...

MAIS JE
LES BRISERAI
TOUTS ! COMME
CECI !



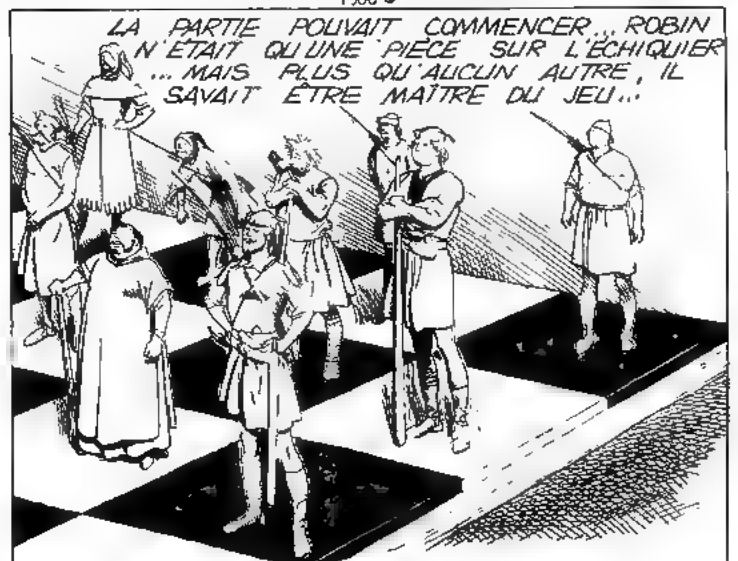
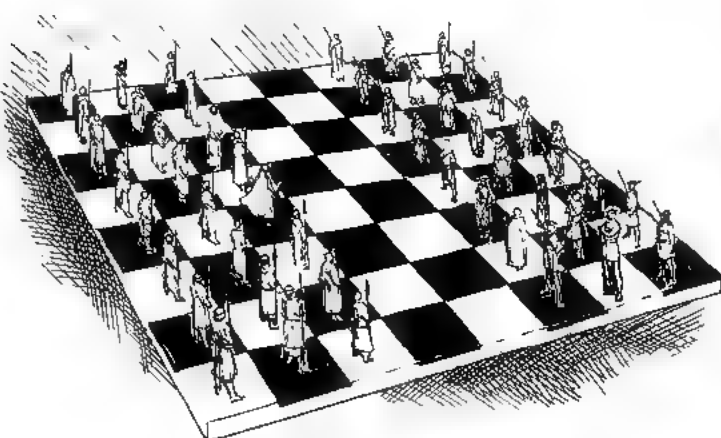
A PRESENT, TOUT ETAIT EN PLACE
... COMME LES PIONS D'UN JEU
D'ECHECS ...
LES BLANCS ET LES NOIRS ...



ET AUSSITOT IL
FAISAIT REUNIR
TOUTS SES
SERGENTS ...

SHERWOOD REDEVIENT
UN NID DE SERPENTS.
UN NID QUI DOIT
ETRE ECRASE !

1500 © M. VALLANT Paris



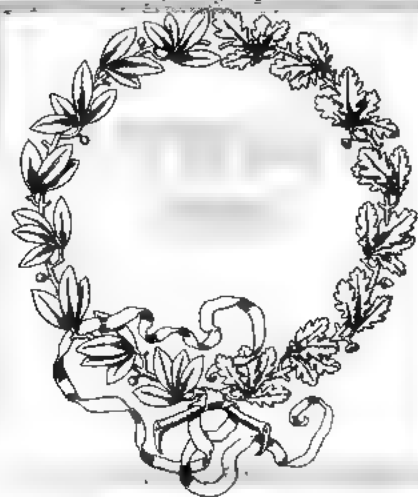
LA SECONDE PERIODE DE SHERWOOD
DEBUTE ...

FIN

Conception : Roger DAL

12 ANOMALIES

L'atterrissage de cet avion 1900 est déjà très anormal; mais il y a, en outre, douze anomalies « criantes » dans cette scène. Lesquelles?



Blagues



Au restaurant :

— Garçon, un potage s'il vous plaît !
Le garçon apporte le potage.
L'homme n'y goûte pas.

— Ce n'est pas assez chaud !

Le garçon remporte le potage et revient un peu plus tard. Le client n'y touche toujours pas et rappelle le garçon :

— Ce n'est pas assez chaud !

Le garçon s'indigne :

— Mais monsieur, comment pouvez-vous dire qu'il n'est pas assez chaud ? Vous ne l'avez pas goûté une seule fois.

— Facile! Chaque fois que vous m'apportez l'assiette, votre pouce trempe dedans. Si c'était assez chaud, vous ne l'y laisseriez pas.

Michel BERGES (Marseille).

— Oui, monsieur, j'affirme que l'homme est aussi souple que le caoutchouc... Ainsi il peut avoir le cœur sur la main, les jambes à son cou, l'estomac dans les talons, les yeux dans la poche et les deux pieds dans le même sabot...

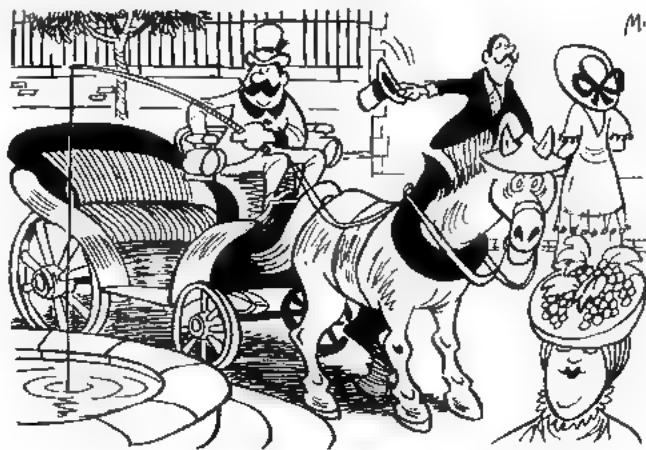
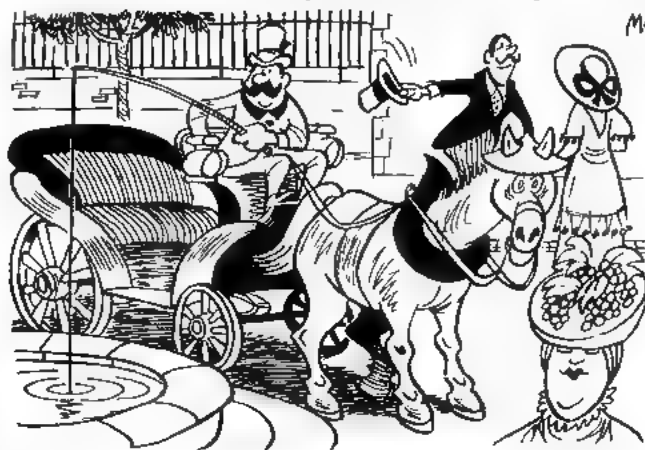
Jean LUCCHINO (Grenoble).

Durand est saoul. Arrivé chez lui il s'efforce mais en vain d'introduire sa clé dans la serrure. Un agent qui l'observe et s'amuse bien, s'approche et lui propose :

— Voulez-vous que je tienne la clé ?
— Oh ! Je préférerais que vous teniez la maison !

Michel MORAIS (Colmar).

Sept différences séparent ces deux dessins. Cherchez-les !



« LA BELLE EPOQUE »

Sous chacun de ces dessins il y a un petit cercle. Dans ce cercle mettez une croix si vous pensez que l'objet en question existait en 1900. Ne mettez rien dans le cercle si vous estimez qu'il n'existait pas encore.

Puis allez jeter un petit coup d'œil aux solutions, et marquez un point pour chaque réponse juste.

1. La tour Eiffel. - 2. Un récepteur de radio à lampes. - 3. Un avion. - 4. Un téléphone à cadran. - 5. Une auto. - 6. Une fusée - 7. Une lampe électrique. - 8. Un revolver. - 9. Un phonographe à disques. - 10. Un appareil photo. - 11. Un parapluie. - 12. Un char de combat. - 13. Un fer à repasser.



8



2



9



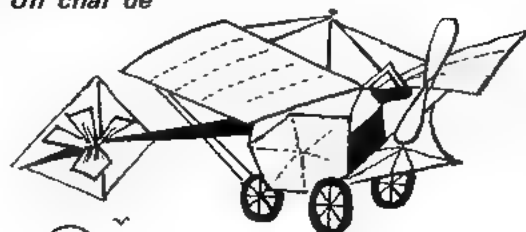
4



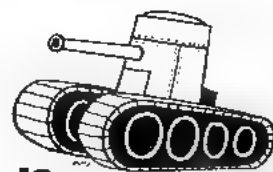
11



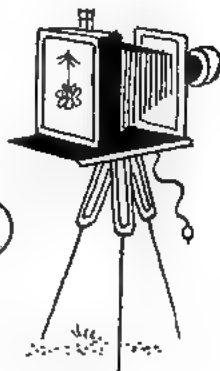
1



3



12



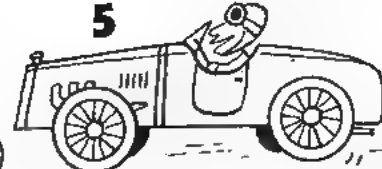
10



13



6



5



7



message codé

Arsène Lupin, personnage de la « Belle Époque » que vous avez certainement vu (ces temps-ci) à la télévision, a inscrit un message sur un mur, puis il l'a signé de son prénom et de son nom.
Et maintenant vous en savez assez pour déchiffrer ce message.



☆, ≈ ~ ■ ■ : ● ● :
 ● : ? : , # ● : ≈ ~ ,
 X ~ ≈ ♀ ▲ ☆ ● : 8 ▲ X ~ ▲
 ♀ : ↑ ~ ☆ ↑ 2 ● : ▲ ~ 2 : X
 ♀ : ~ 8 X ○ ○ ■ ✕ : ● : ? ~ , X :
 ~ ▲ ↑ : , : ● 8 ■ ☆ ,

Labyrinthe

Lequel de ces pionniers de l'aéronautique rejoindra la coupe qui s'envole ?



Blagues



Un avion est presque arrivé à destination. Quand le pilote s'adresse aux passagers et dit :

— Voilà trente-cinq ans que je travaille dans la compagnie et ceci est mon dernier vol avant la retraite, alors je vais faire un looping avant d'atterrir.

Les passagers attachent leurs ceintures et l'avion effectue son looping et atterrit impeccablement. Le pilote est porté en triomphe quand un homme sort de l'avion en criant :

— Où est le capitaine ? Où est le capitaine ? J'ai deux mots à lui dire !

— Mais enfin, monsieur, pourquoi criez-vous alors que tout le monde est content ?

— Parce que moi, pendant le looping, j'étais dans les toilettes !

Eric BOUVET (Fréjus).

Une jeune mouche se trouve nez à nez avec une grosse araignée. Celle-ci lui dit toute mielleuse :

— Viens ma jolie, je vais t'apprendre à tisser.

— Oh, non, répond la petite mouche, moi, je préfère filer.

Isabelle MARCHAND (Chalçon).

Un automobiliste passe à l'orange, voire même au rouge. Monsieur l'agent est là et il le siffle :

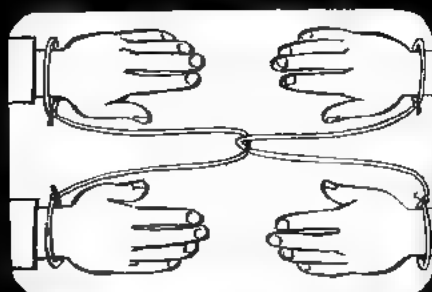
— Alors non, vous n'avez pas vu le feu ?

— Ah ! Qu'est-ce que vous voulez que j'y fasse, appelez les pompiers !

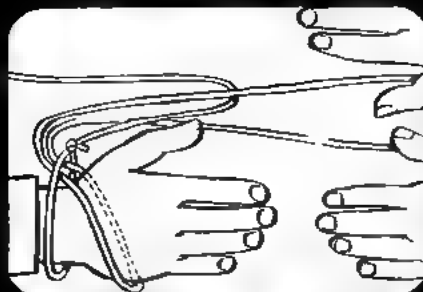
Alain Cournut (Périgueux).



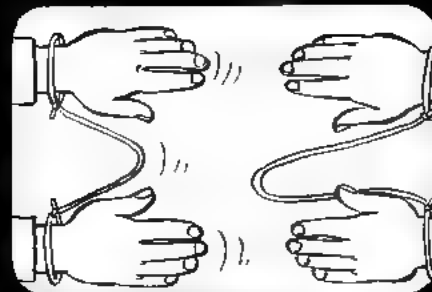
MONSIEUR MAGIE LIVRE SON SECRÉT!



POUR SE LIBÉRER, C'EST TRÈS SIMPLE... IL SUFFIT DE SAISIR L'EXTRÉMITÉ DE LA BOUCLE DE LA CORDE.



... QUI ATTACHE LES MAINS DU PARTENAIRE, PUIS DE LA PASSER DANS L'ANNEAU ENTOURANT LE POIGNET.



DE LA FAIRE PASSER AUTOUR DE LA MAIN, ET DE TIRER.

A BIENTOT POUR UN NOUVEAU TOUR DE MAGIE...

Jeu à points

Quel est donc cet objet si lourd à soulever ? Vous le saurez en reliant les points de 1 à 33.

21.



objets 1900

Dans le petit cercle qui accompagne chaque objet, inscrivez le nombre correspondant.

Voici, en vrac, les noms de tous les objets qui figurent dans ce dessin :

1. Bibi. -
2. Bichon. -
3. Grand bi. -
4. Gibus. -
5. Réticule. -
6. Binocle. -
7. Face à main. -
8. Bottine. -
9. Fiacre. - 10. Ombrelle. -
11. Manchon. -



Blagues



Un habitant de l'Arkansas se rend un jour au Texas où tout est grand. Il entre dans un café et commande une bière. On lui apporte une gigantesque chope. Il proteste.

— Chez nous, au Texas, lui dit-on, il n'y a rien de plus petit !

Il demande un sandwich au jambon. On lui apporte un immense pain avec à l'intérieur, de quoi nourrir une famille entière.

— Chez nous, au Texas, on ne fait pas de sandwich plus petit !

Il demande alors les toilettes mais se trompe de porte et tombe dans la piscine toute proche.

— Au secours, hurle-t-il, surtout ne tirez pas la chasse d'eau !

Jean-François MOYEZ (Amiens).

Un monsieur courant après un taxi :
— Combien coûterait la course d'ici jusqu'à la gare ?

Le chauffeur :

— Environ cent francs, monsieur.

Le monsieur continuant à courir, au bout de quelques minutes :

— Et maintenant, combien cela me coûterait-il ?

— Environ deux cents francs, monsieur, vous courez dans le mauvais sens

Laurent BOGDANOV (Ponthierry).

— Colette, viens vite ! Papa est étendu dans l'entrée sans connaissance, un papier à la main.

— Flûte ! Mon carnet de notes est arrivé !

Thierry BABINAULT (Chaunoy).

LA BLAGUE DE LA SEMAINE

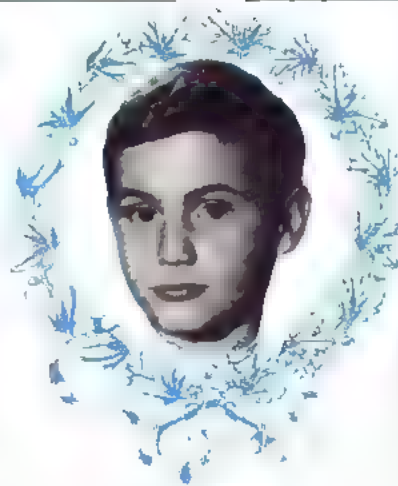
PRIX D'HONNEUR
Patrice GALTIER
(Paris-16e).

Le cadeau de la semaine :
un sensationnel football de table.

— Mes enfants, dit le professeur, nous allons aujourd'hui étudier le crapaud. Je vous ai d'ailleurs amené un spécimen vivant de cet animal.

Il fouille dans sa serviette et sort un sandwich au jambon.

— Ah, voilà pourquoi les gens riaient ce matin dans le métro, lorsque j'ai mangé mon casse-croûte !



Blagues



A la foire du Trône :

— Vous avez des sabres ? Ça doit vous creuser l'estomac...

— Au contraire, ça me coupe l'appétit.

Olivier ROUX (Saint-Omer).

Un col de pull rencontre un autre col :

— Tu as l'air mal en point ?

— Eh oui ! Je me suis fait rouler.

Patrick FLEBUS (Rueil Malmaison).

Une dame en visite chez une de ses amies donne une pièce d'un franc au petit garçon de la maison. Celui-ci, sans dire un mot, s'empare de la pièce et la met dans sa poche.

— Oh, s'écrie la maman scandalisée. Qu'est-ce que tu dis à la dame ?

— Je ne sais pas, moi !

— Voyons, quand ton père me donne de l'argent, qu'est-ce que je lui dis ?

— Ah oui ! Tu lui dis : « C'est tout ? »

Nadine LUTZ (Vesoul).

Un chanteur sur la scène d'un music-hall :

— On ne m'entend plus, les micros sont en panne.

Un spectateur :

— Continue à faire l'âne, tu auras du son.

Pascal CROUZET (Le Vigan).

MOTS-CROISES

MOYEN

Horizontalement :

1. En 1900, il allait lentement sur les routes. - Conifère dont les épines ne tombent jamais. - 2. Celle du bois de Boulogne à Paris était parcourue par les fiacres en 1900. - 3. Le nom d'un vélo en 1900. - Souhait. - 4. Tissées avec des fils de métal. - 5. Saisons chaudes. - Il donne des grains. - 6. Sport dangereux. - Prénom féminin. - 7. Presque toi. - Récit à l'envers. - 8. Pronom adverbial. - Ils sont provoqués par des coups sur les bras ou les jambes.

Verticalement :

1. Planche pour y déposer des objets. - 2. En 1900, elle en était à ses débuts dans le ciel. - 3.

Démonstratif. - En 1900, on ne s'y baignait que depuis peu de temps.

— 4. En 1900, elles ne servaient pas encore à transporter les images et les sons de la télé ou de la radio. - En marge d'un très bon devoir. -

5. Abattue. Utilisé comme condiment. - 6. On en consommait, en 1900, beaucoup moins qu'aujourd'hui. - 7. En 1900, il adoucissait déjà les cahots des tacots. - 8. Ils travaillent la terre.

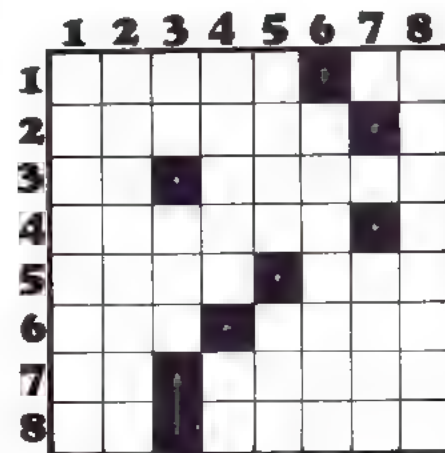
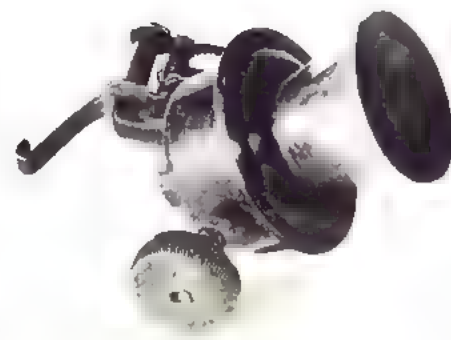


Photo-Quiz

S'agit-il :

1. Du premier téléphone de 1900 ?
2. D'un mini haut-parleur ?
3. D'un klaxon de vélo en 1900 ?

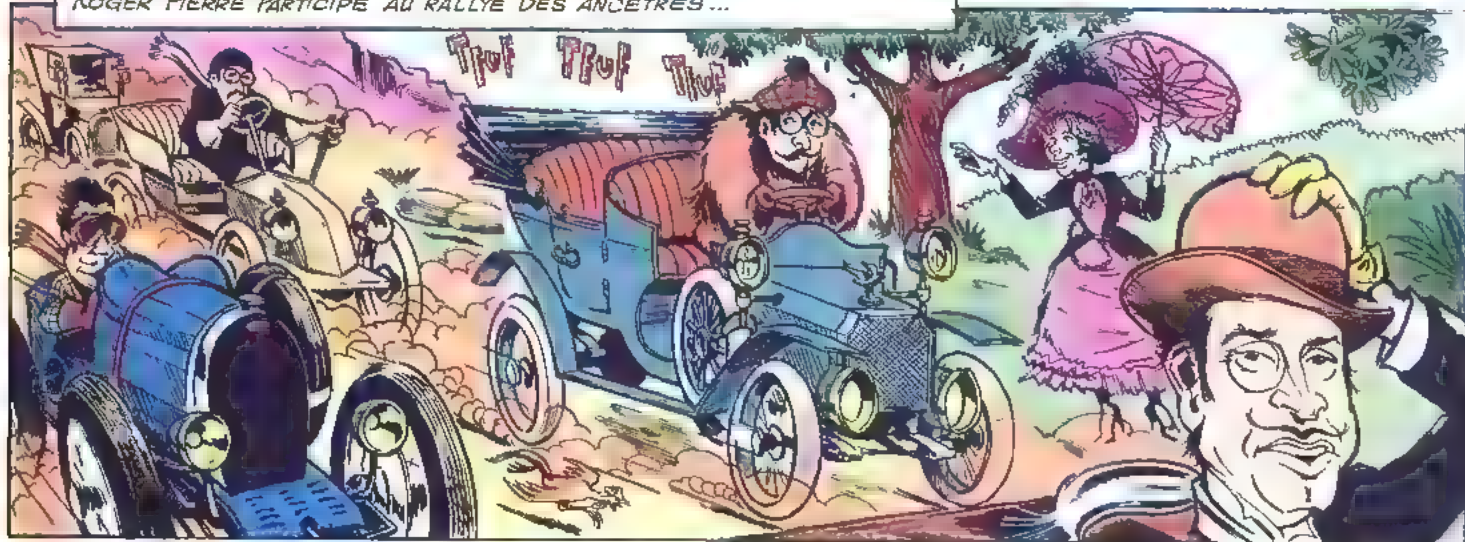


roger pierre enquête

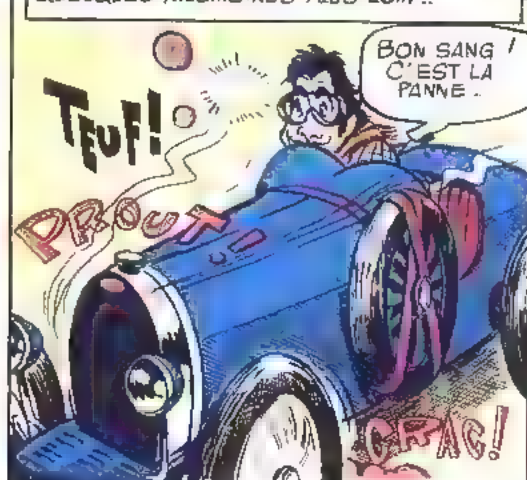
CABROL GIL DAS



ROGER PIERRE PARTICIPE AU RALLYE DES ANCÊTRES...



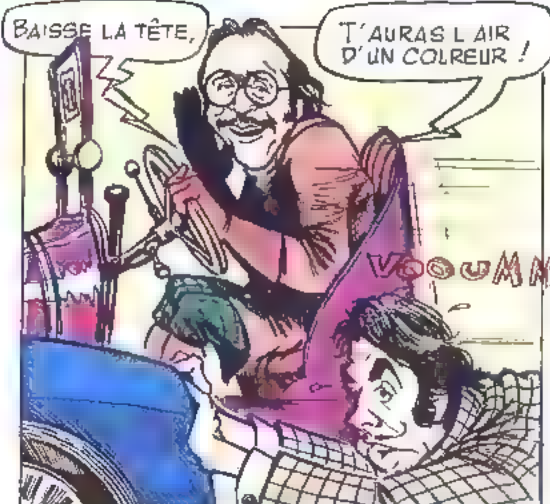
QUELQUES KILOMÈTRES PLUS LOIN...



BON SANG !
C'EST LA
PANNE...



LA COURSE EST FINIE
POUR MOI...



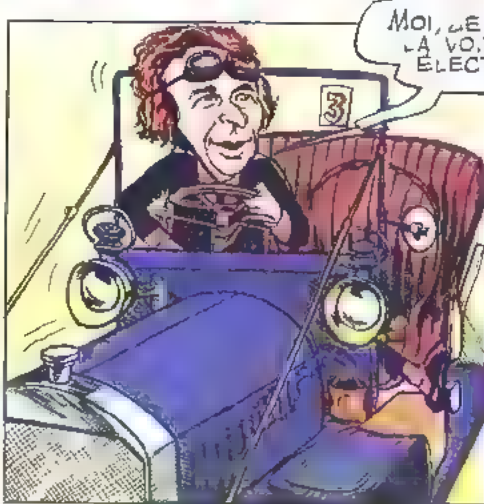
BAISSE LA TÊTE,

T'AURAS L'AIR
D'UN COLREUR !



PAS DE CHANCE, UN
ENNUI DE
CARBURATEUR ?

ET JE N'AI
MÊME PLUS
D'ESSENCE
DANS MON
BRIQUET !



MOI, JE PRÉFÈRE
LA VOITURE
ÉLECTRIQUE !

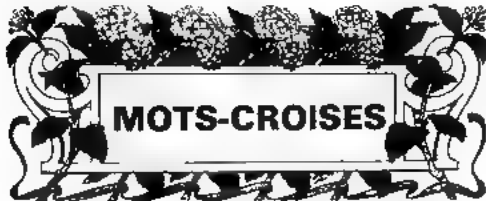
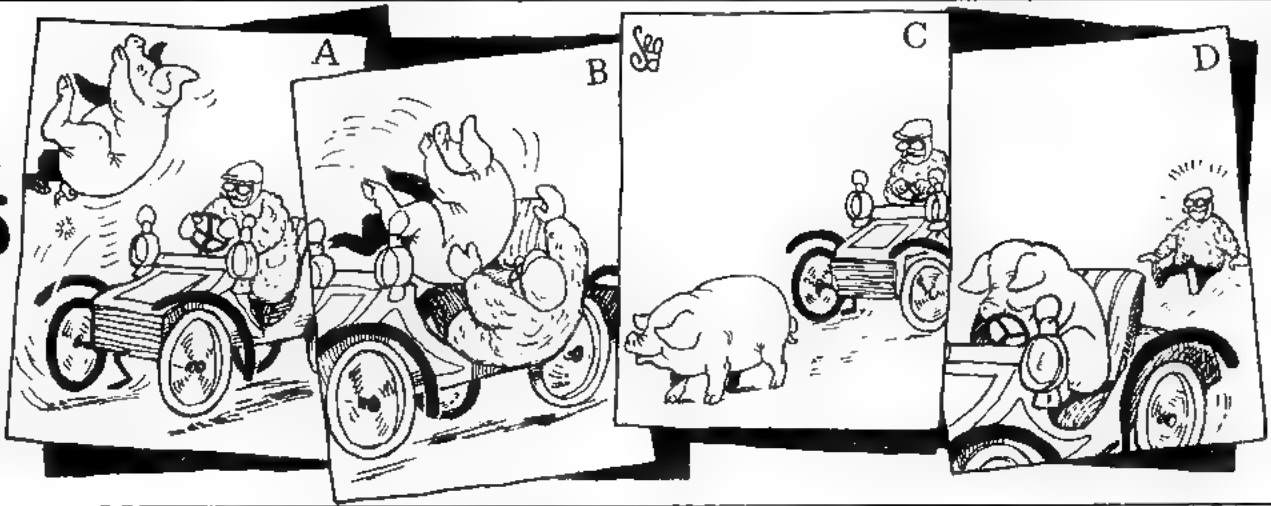


C'EST UN
SABOTAGE
ET JE CROIS
SAVOIR
QUI A
FAIT LE
COUP !

SUR QUEL PERSONNAGE SE PORTENT LES SOUPÇONS DE ROGER PIERRE ?

le bon sens

Cette petite fable en quatre images pour rait s'appeler : « Le Tacot, le Conducteur et le Cochon ». Re mettez les quatre images dans le bon ordre et vous comprendrez tout



MOTS-CROISES

MINI

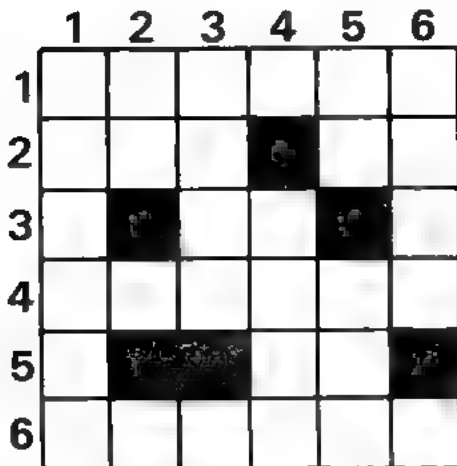
O.-A. GRANDJEAN

Horizontalement :

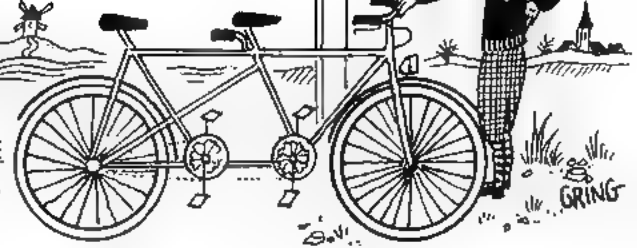
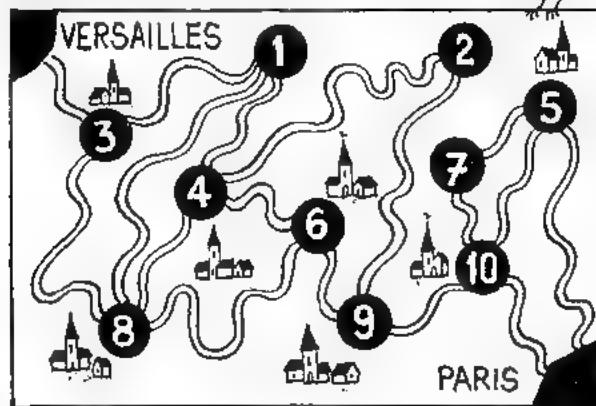
1. Le kayak a toujours la sienne.
2. Espèce de fil avec lequel on tisse de la toile. - Participe passé du verbe lire.
3. Points cardinaux.
4. La mère des asticots...
5. Exclamation.
6. Boissons pour ceux qui toussent.

Verticalement :

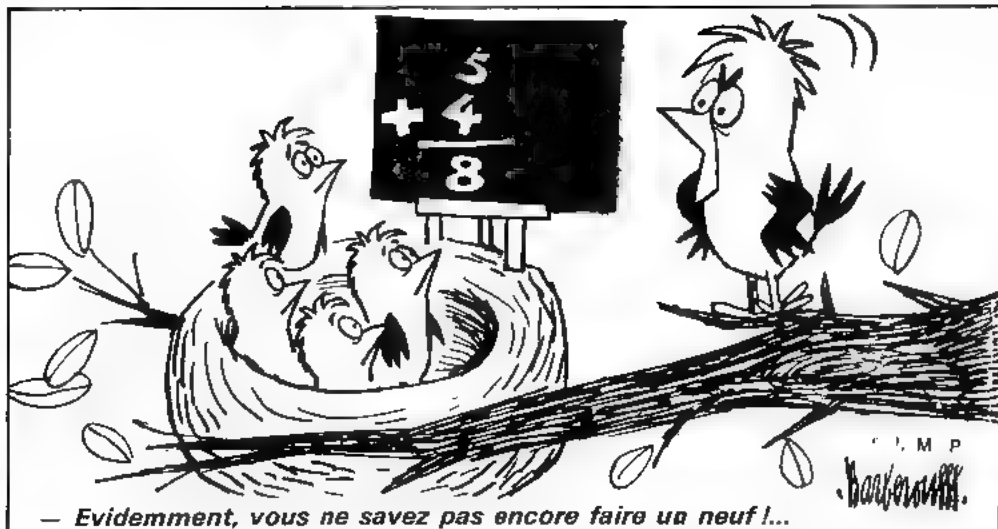
1. On les trempe dans l'encre.
2. Petit animal appelé paresseux.
3. Antilope aux cornes puissantes et recourbées.
4. Ce n'est pas une personne, mais il répète tout après vous.
5. Pronom personnel. - Petit mot pratique pour arrêter un taxi.
6. Rivière de France.



casse-tête



Allez de Paris à Versailles en traversant tous les villages sans exception. Sans jamais y passer plus d'une fois. Bonne route !



— Evidemment, vous ne savez pas encore faire un neuf !...

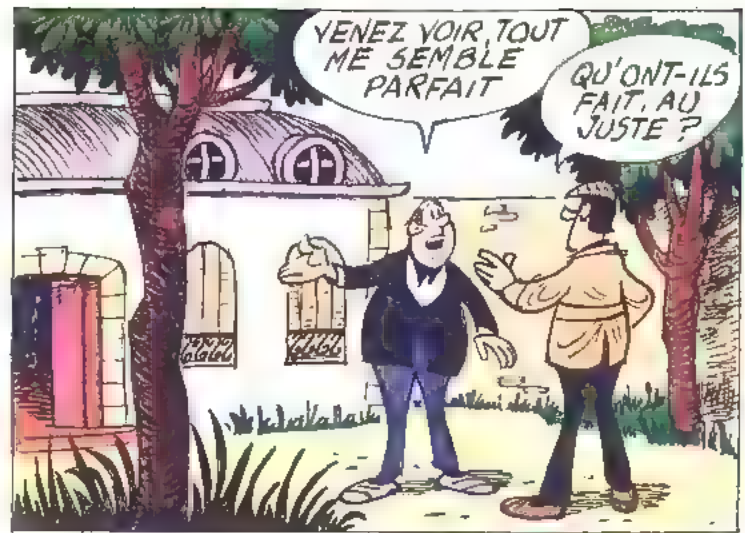
ENIGME

PAR MOALLIC ET CRESPI

EN TOUTE SECURITE



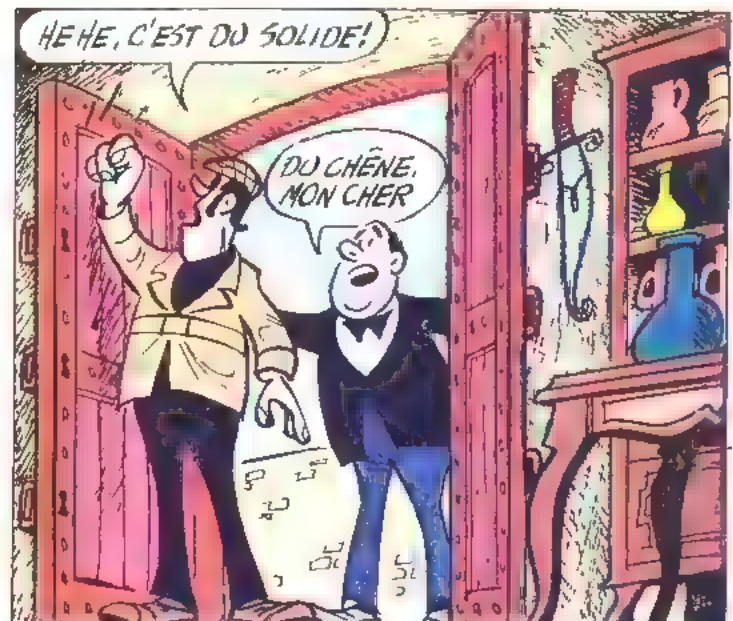
Des inconnus se sont proposés, au comte Arebourg, pour assurer la sécurité de sa propriété, dans laquelle se trouvent des objets de valeur.



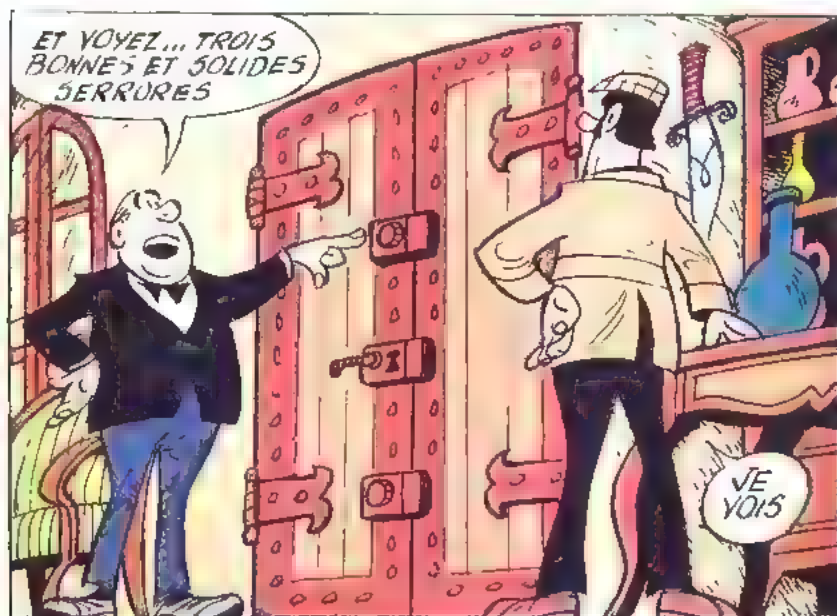
1. Le comte a prié son ami Ludo de venir constater l'efficacité du travail ainsi exécuté



2. Ludo constate ainsi que le mur de clôture est assez élevé



3. L'entrée de la villa a été munie d'une porte à deux battants dont l'épaisseur impressionne notre ami



4. Intérieurement, le système de fermeture ne paraît pas avoir été négligé, vu l'importance des serrures



5. Pourtant, alors que le comte lui verse un rafraîchissement, Ludo trouve fort suspect le travail exécuté

QU'A DONC DECOUVERT LUDO ?

Solution des jeux



ANOMALIES (page 47).

Le photographe est perché sur les ailes. - Il n'a qu'une jambe de pantalon. - Il y a un filin cassé sous l'avion. - Le militaire porte ses décorations à droite. Il y a un scaphandrier dans le fiacre. - C'est un gosse qui conduit l'un des tacots. - Il y a un chien dans une voiture. - Le « S » de la capote n'est pas normal. - Les ailes avant sont différentes. - Le bonhomme du premier plan, vu de dos, a ses moustaches différentes. - Il manque des rayons à la roue arrière du vélo... - Et la selle est à l'envers. - Il y a des feux tricolores de circulation.



LES SEPT DIFFERENCES (page 48)

1. Il manque un rayon à une roue arrière.
2. Il manque un rayon à une roue avant.
3. Le revers de la manche du cocher est noir.
4. Un sabot avant du cheval n'a pas de fer.
5. Il manque un barreau à la grille.
6. Le ruban du chapeau est plus grand.
7. Une dame a son chignon plus grand.

TEST (page 48).

Existaient : 1. La tour Eiffel (1889). - 3. L'avion. - 5. L'auto - 6. La fusée (créé

par les Chinois, il y a plusieurs siècles).

7. La lampe électrique à incandescente (Edison, 1878). - 8. Le revolver (1835). - 9. Le disque (1887) mais il n'a été commercialisé qu'après 1900. - 10. L'appareil photo (Daguerréotype, en 1838). - 11. Le parapluie. - 13. Le fer à repasser. Les autres n'existaient pas encore : téléphone à cadran (en 1912). - Char de combat (en 1916).

LE MESSAGE D'ARSENE LUPIN (page 49).

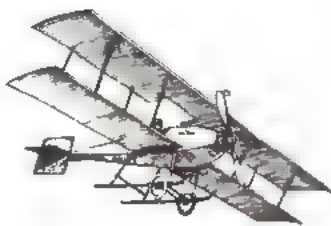
On m'appelle le gentleman cambrioleur car je sais voler avec beaucoup d'élégance. — Arsène Lupin.

LE LABYRINTHE (page 49).

Le troisième pionnier sera le seul à rejoindre la coupe.

OBJETS « 1900 » (page 51).

a9 (fiacre) - b1 (bibi) - c3 (grand bi) - d11 (manchon) - e4 (gibus) - f10 (ombrelle) - g7 (Face à main) - h8 (botte) - i2 (bichon) - j5 (réticule) - k6 (binocle).



MOTS CROISES « 1900 » (page 52)

Horizontalement : 1. Tacot. If. 2. Avenue. 3. Bi. Désir. 4. Lamées -

5. Etés. Epi. - 6. Tir. Anne. 7. To. Ticer (réci). - 8. En. Bleus

Verticalement : 1. Tablette. - 2. Aviation. - 3. Ce Mer. - 4. Ondes. T.B. 5. Tuée. Ail. - 6. Essence. - 7. Pneu. - 8. Fermiers.

PHOTO-QUIZ (page 52).

Il s'agit d'un klaxon de vélo en 1900

ROGER PIERRE ENQUETE (page 53)

Roger Pierre soupçonne le deuxième automobiliste car il trouve étrange la précision de sa remarque.

LE BON SENS (page 54).

Pour trouver le sens de la fable, il faut mettre les images dans le sens : C. A. B. D.

MOTS CROISES « MINI » (page 54)

Horizontalement : 1. Pagaie. - 2. Lin. Lu. - 3. O.E. - 4. Mouche. - 5. Hé! - 6. Sirops

Verticalement : 1. Plumes. 2. Ai - 3. Gnou. - 4. Echo. - 5. Il. Hep! - 6. Eure.

CASSE-TETE (page 54)

Pour traverser tous les villages sans en oublier et aller de Paris à Versailles, il fallait traverser les villages dans l'ordre suivant : 5, 7, 10, 9, 2, 4, 6, 8, 1, 3.

LUDO : EN TOUTE SECURITE (page 55).

Ludo a remarqué que la porte d'entrée n'a ni traverse ni targette pour bloquer l'un des battants. Il suffit donc d'appuyer assez fortement sur cette porte pour que les deux battants s'écartent ; les serrures ne servent alors à rien.

abonne-toi

Comment t'abonner ?

Envie ce coupon et le montant de ton abonnement à notre adresse :

EDITIONS DE VAILLANT Service abonnements,
126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10.

TARIF DES ABONNEMENTS

FRANCE

1 an..... 154,00 F
6 mois..... 84,00 F
3 mois..... 42,00 F

ETRANGER

1 an..... 192,50 F
6 mois..... 105,00 F
3 mois..... 52,50 F

Pour tout changement d'adresse joindre 1,50 F.

Je souscris un abonnement :

d'un an à PIF GADGET ☐
de six mois à PIF-GADGET ☐
de trois mois à PIF GADGET ☐

(fais une croix dans la case choisie).

NOM (en majuscules) : Prénoms :

N° : Rue :

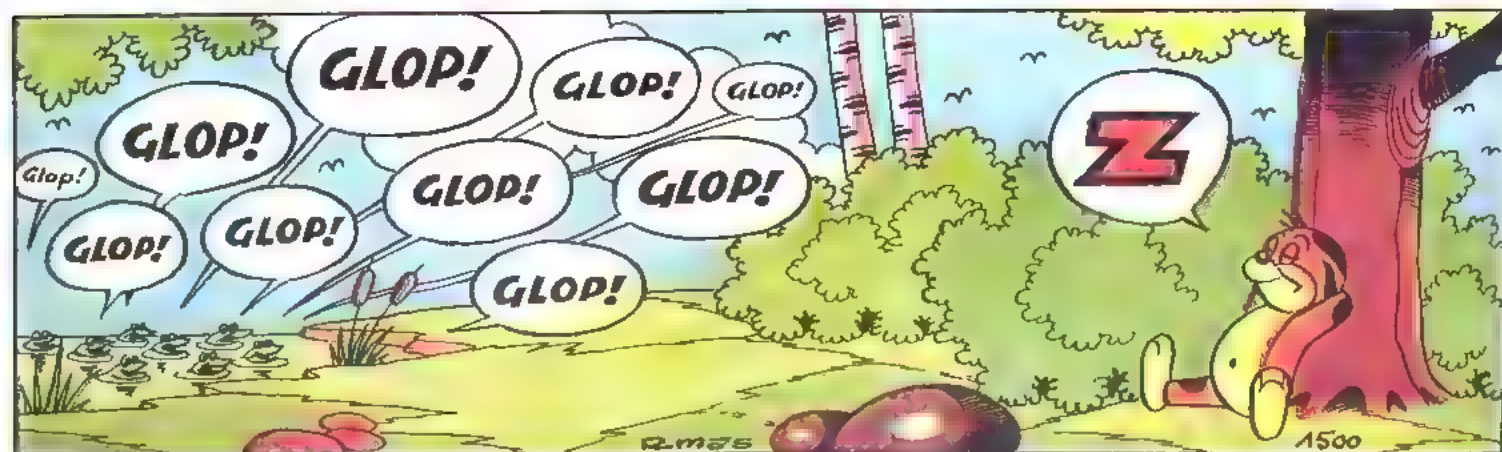
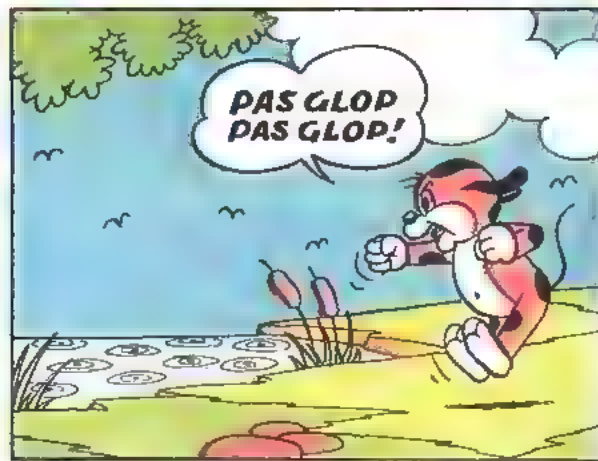
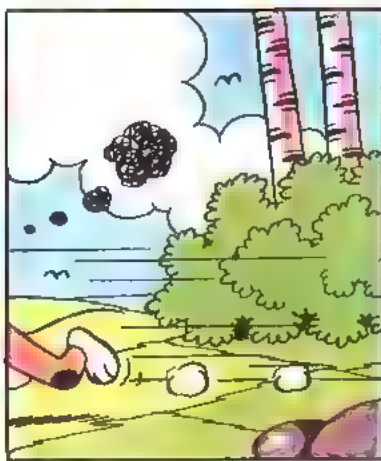
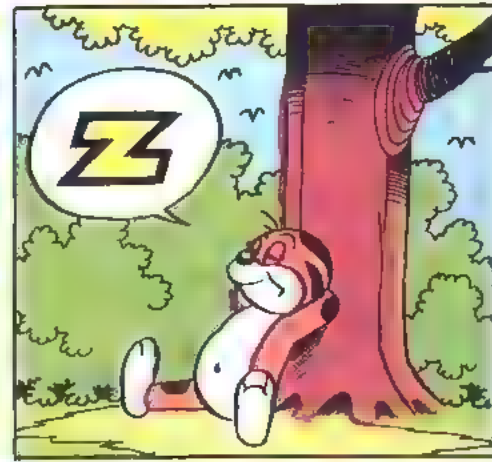
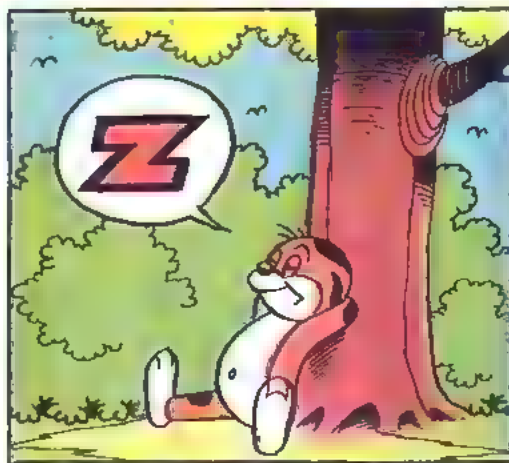
Ville (en majuscules) :

Code postal : Département :

Je joins mon règlement par :

C.C.P. n° 4620-25 PARIS à l'ordre des Editions de Vaillant ☐
chèque bancaire à l'ordre des Editions de Vaillant ☐
mandat-lettre à l'ordre des Editions de Vaillant ☐

(Fais une croix dans la case choisie.)

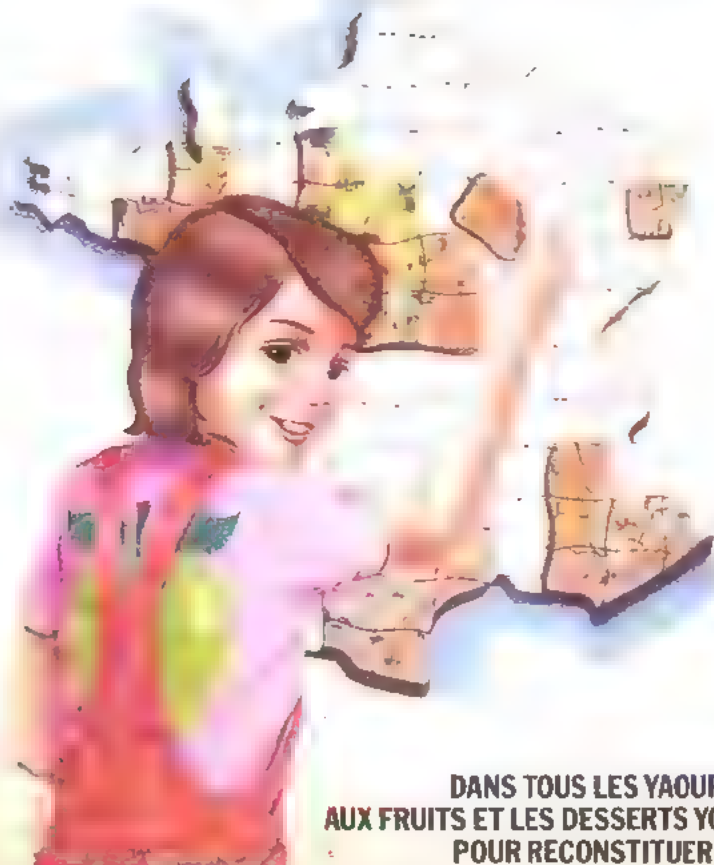


Le nouvel album n°9 de Rahan est sorti. Avec son gadget: l'arc de Rahan.



Un album tout en couleurs,
sous couverture cartonnée,
de 76 pages.
Avec 2 passionnantes histoires,
des jeux et le journal
de la préhistoire.
Chez votre marchand de journaux
5 F.

YOPLAIT VOUS OFFRE UN PUZZLE FORMIDABLE. LA CARTE DE FRANCE EN RELIEF.



De Février à Juillet, dans chaque lot de yaourts et de Yopi de Yoplait, vous trouverez une pièce du puzzle vous permettant de reconstituer la plus belle carte de France, toute en relief!

Une carte complète, bien à jour, avec les départements, les autoroutes existantes et celles qui sont prévues.

De très jolies illustrations indiquent les ressources de chaque région.

C'est bien simple: c'est un puzzle unique. Et pour le reconstituer, il vous suffit de rassembler les pièces qui le composent, sur une carte-support que vous pouvez obtenir gratuitement chez votre fournisseur habituel Yoplait.

L'opération Yoplait «Carte de France», c'est amusant. C'est instructif. Dépêchez-vous d'y participer! Et puis, les yaourts et les Yopi c'est si bon... Dites-le à votre maman.

Yoplait

**DANS TOUS LES YAOURTS YOPLAIT NATURE, AROMATISES,
AUX FRUITS ET LES DESSERTS YOPI, PAR 4 ET PAR 6 : UN ELEMENT DE PUZZLE
POUR RECONSTITUER LA PLUS BELLE CARTE DE FRANCE.**

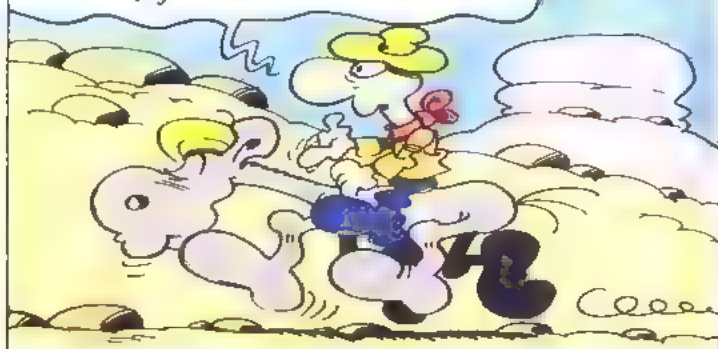
SI CE N'EST TOI C'EST DONC TON CHEVAL

UNE AVENTURE DU FABULEUX
CHEVAL DE L'OUEST.

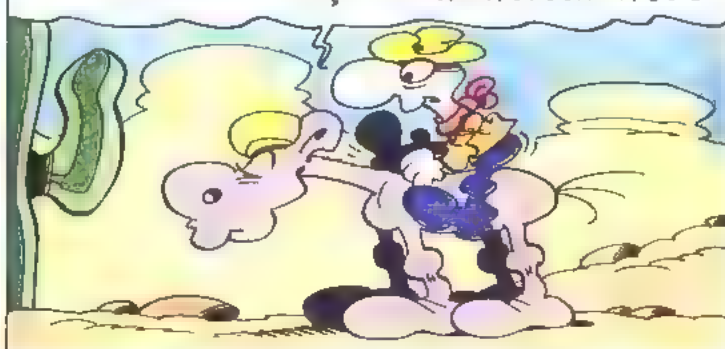
PAR noirier

..SI C'EST PAS MALHEUREUX
D'ÊTRE OBLIGÉ DE TRAINER
UNE CARNE PAREILLE ?..

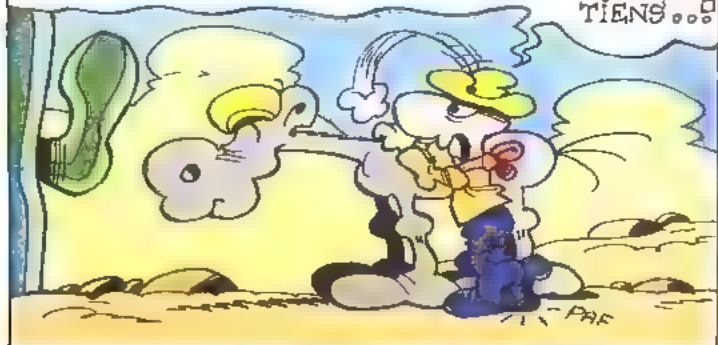
..QUAND JE PENSE À TOUTES CES NOBLES BÊTES RA-
CÉES QUI NE DEMANDENT QU'À ÊTRE CHEVAUCHÉES
PAR MOI, ÇA ME REND MALADE ..?



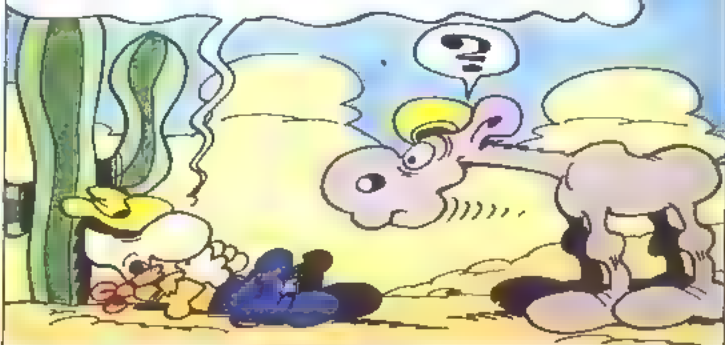
..HIER ENCORE J'AI CROISÉ UN FRINGANT COUR-
SIER NOIR QUI S'EST RETOURNÉ SUR MON PAS-
SAGE...JE N'AVAIS QU'UN GESTE À FAIRE ..?

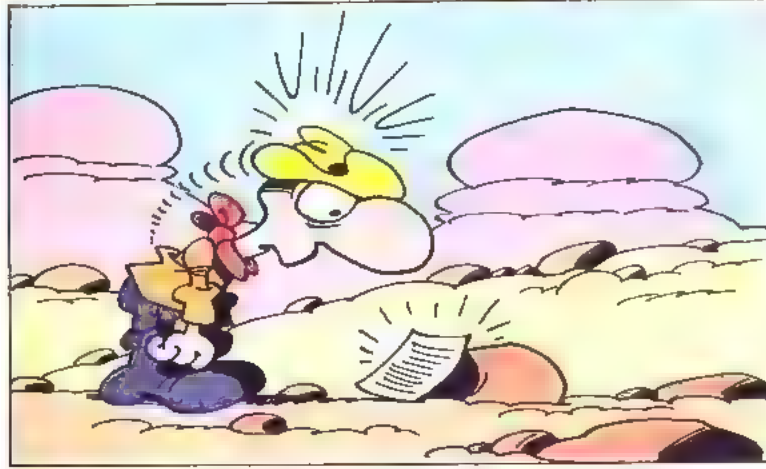
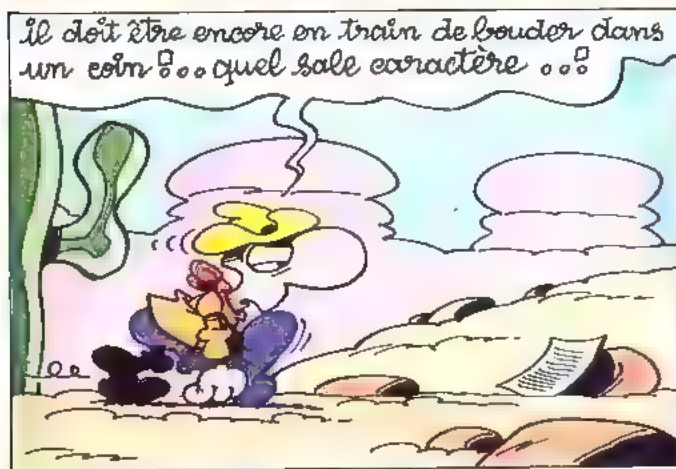
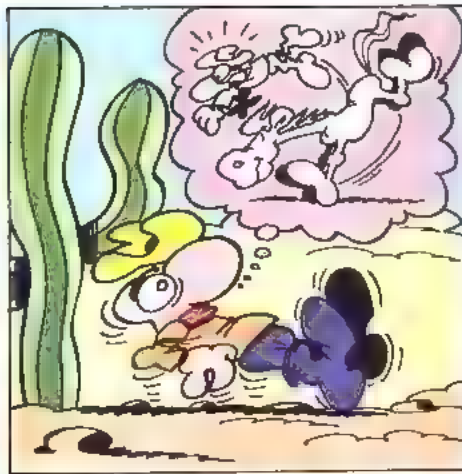
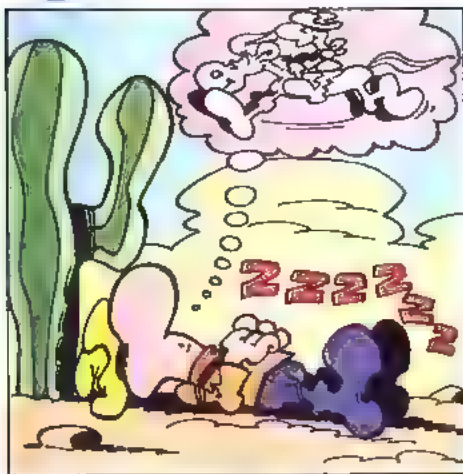


..AU LIEU DE CELA, JE ME SUIS RETROUVÉ JUCHÉ COM-
ME D'HABITUDE SUR LE MÊME CANASSON RACHÉ-
TIQUE À LA ROBE INCERTAINE?.. JE SUIS TROP BON
TIENS ..?



..ET MAINTENANT ARRÊTE DE PARLER
QUE JE FASSE MA SIESTE ???



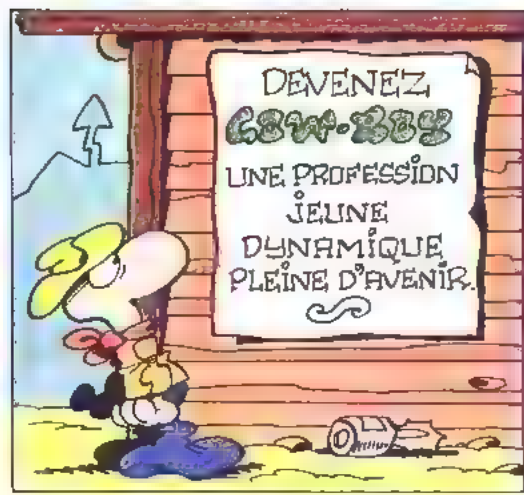


**HORACE? MON FILS.
MON FRÈRE. MON FRÈRE.
ME VALEUR... ES-TU?**





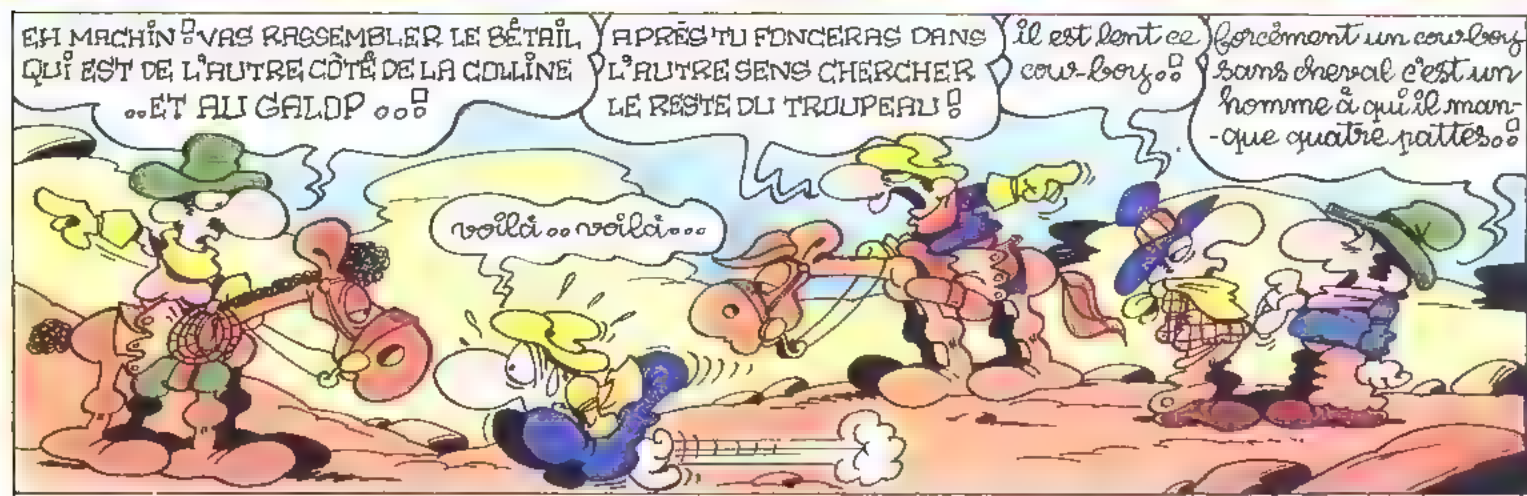
il faut absolument réunir cette somme...



DEVEENEZ
COW-BOY
UNE PROFESSION
JEUNE
DYNAMIQUE
PLEINE D'AVENIR.



je veux être cow-boy...
vous avez un cheval?
non mais j'ai de la
bonne volonté...
on va voir ça...



EH MACHIN ! VAS RASSEMBLER LE BÉTAIL
QUI EST DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA COLLINE
...ET AU GALOP ...

APRÈS TU FONCERAS DANS
L'AUTRE SENS CHERCHER
LE RESTE DU TROUPEAU !

il est lent ce
cow-boy...
forcément un cow-boy
sans cheval c'est un
homme à qui il man-
que quatre pattes...

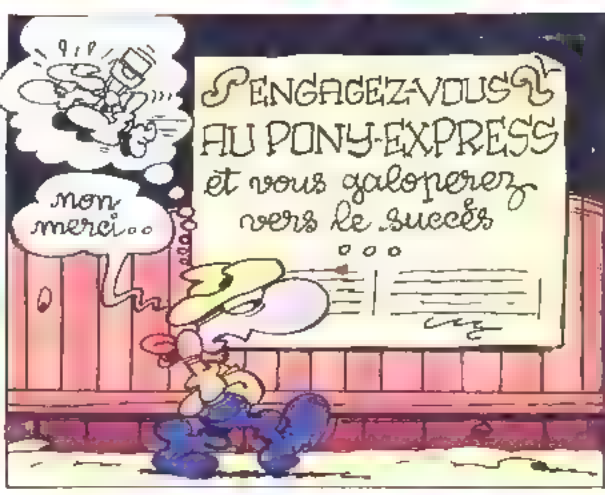
voilà... voilà...



un dollar et dix cents... si
je continue comme ça j'aurai
récupéré horace l'année pro-
chaine...



...et l'année prochaine à ce
train-là je serai mort de
fatigue... cherchons autre
chose...



non
merci...

S'ENGAGEZ-VOUS
AU PONY-EXPRESS
et vous galoperez
vers le succès
...



j'ai déjà
donné...

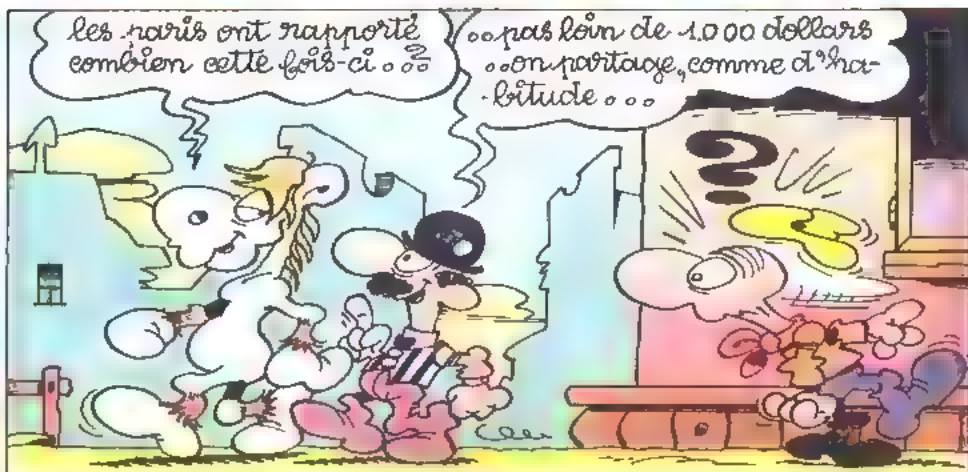
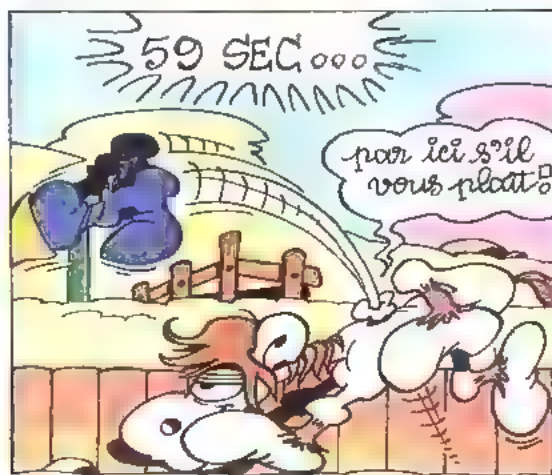
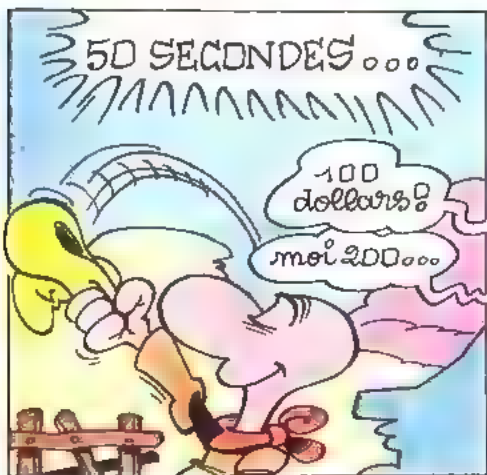
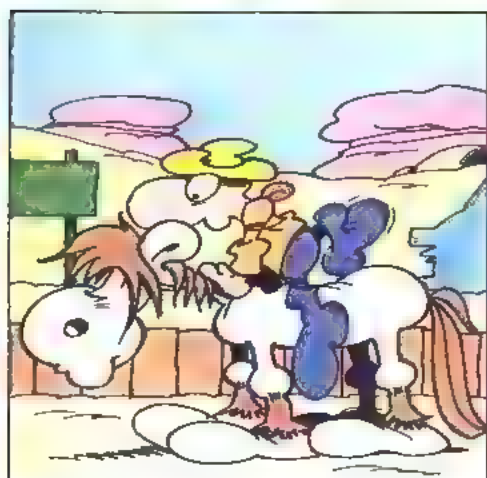
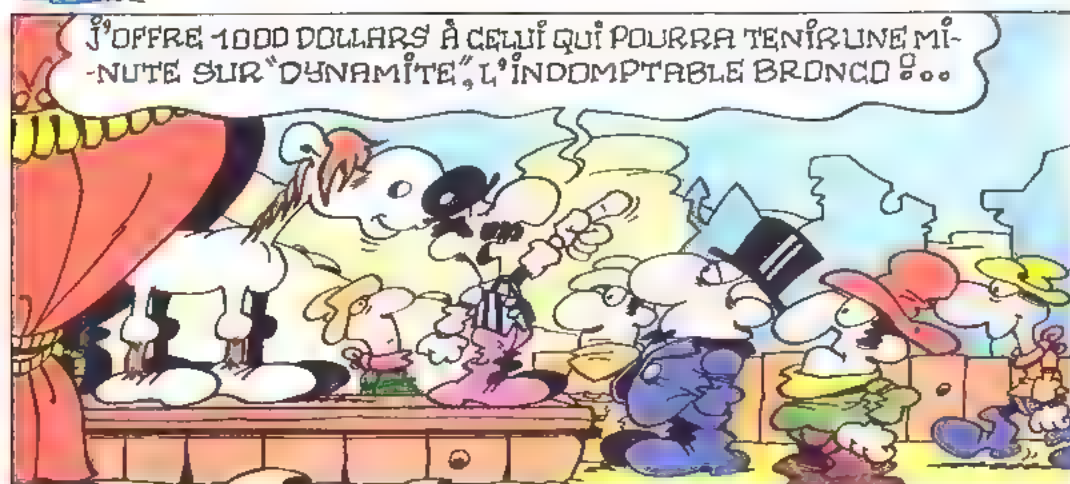
DEVEENEZ
ÉCLAIREUR
du grand air
et de longues
chevauchées
vous attendent

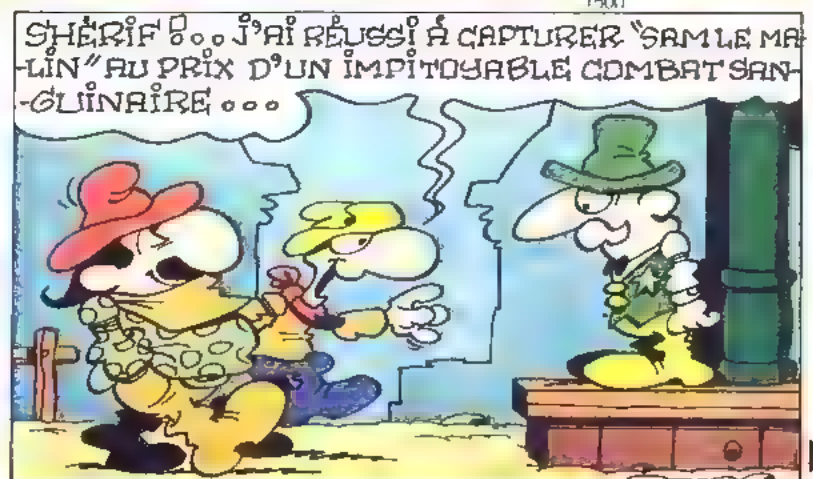
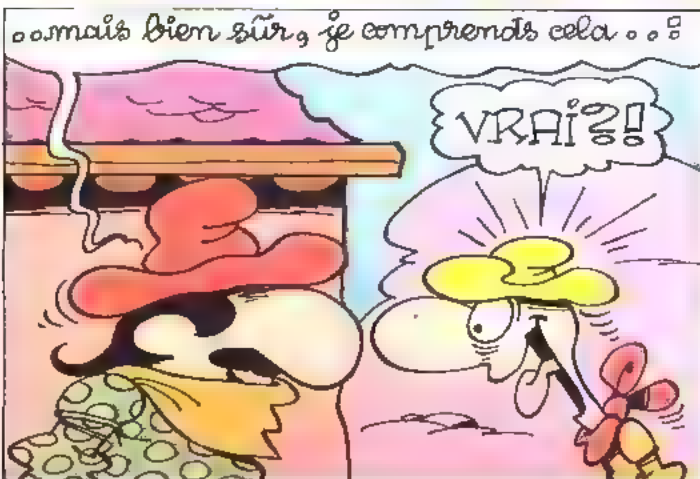
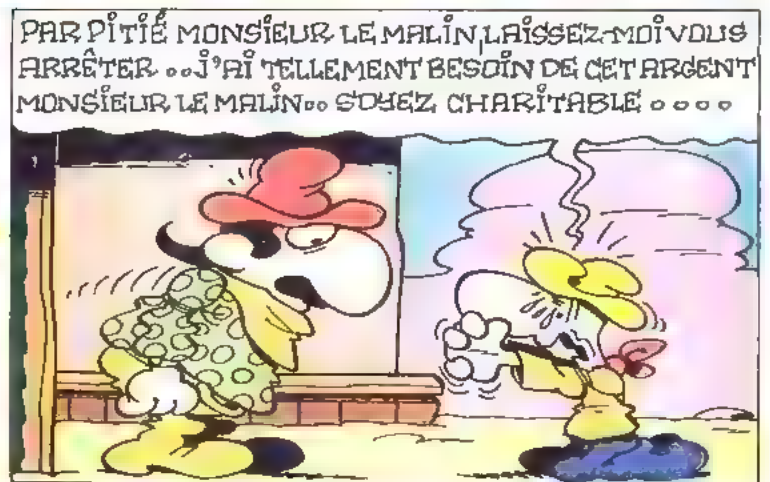
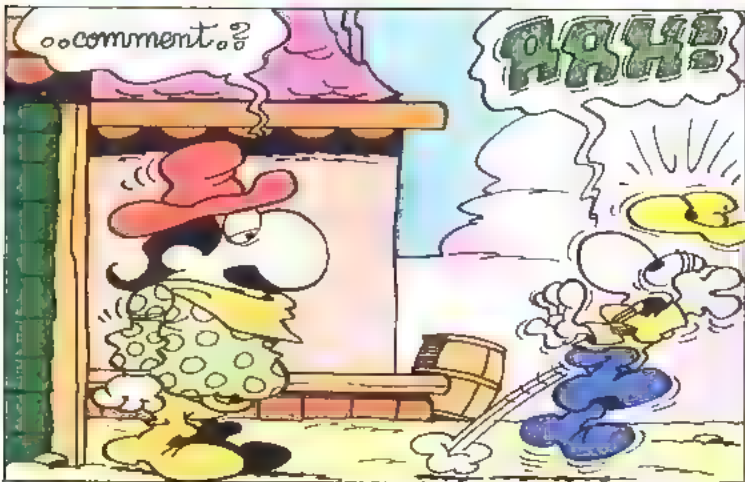
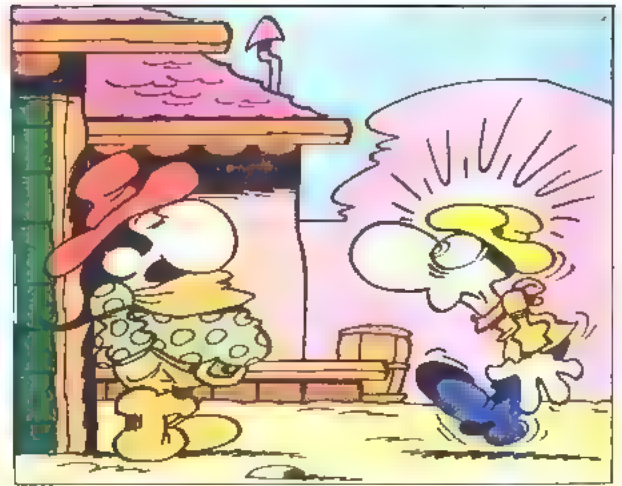
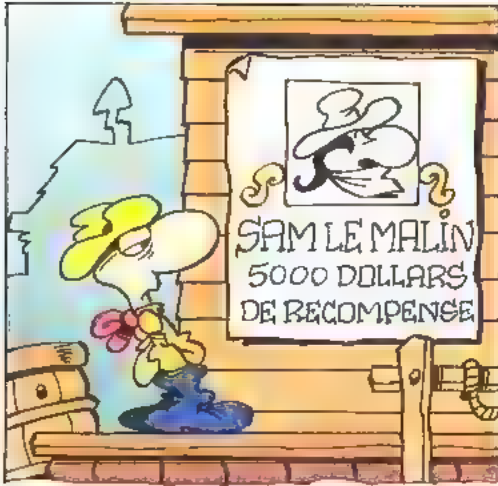


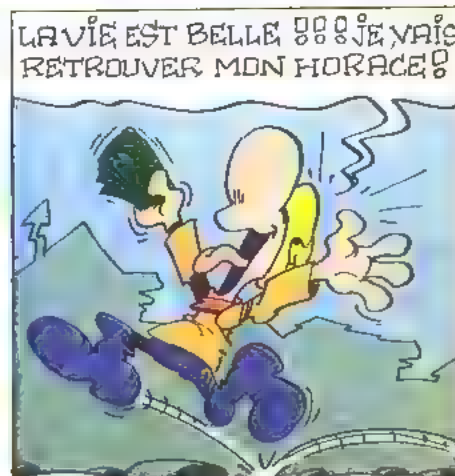
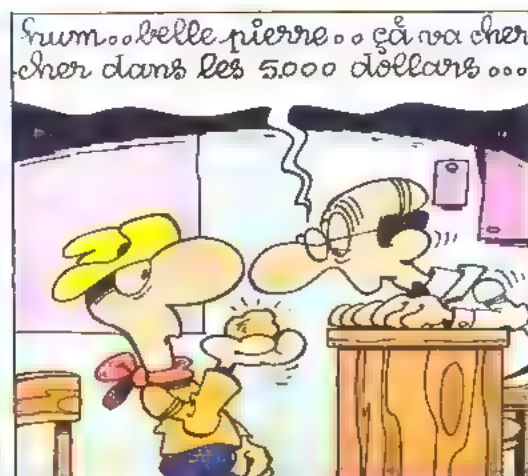
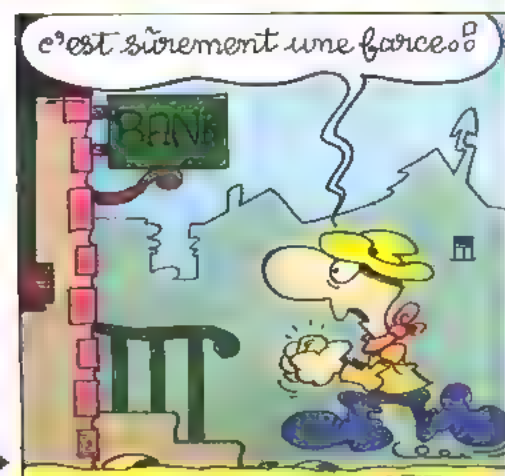
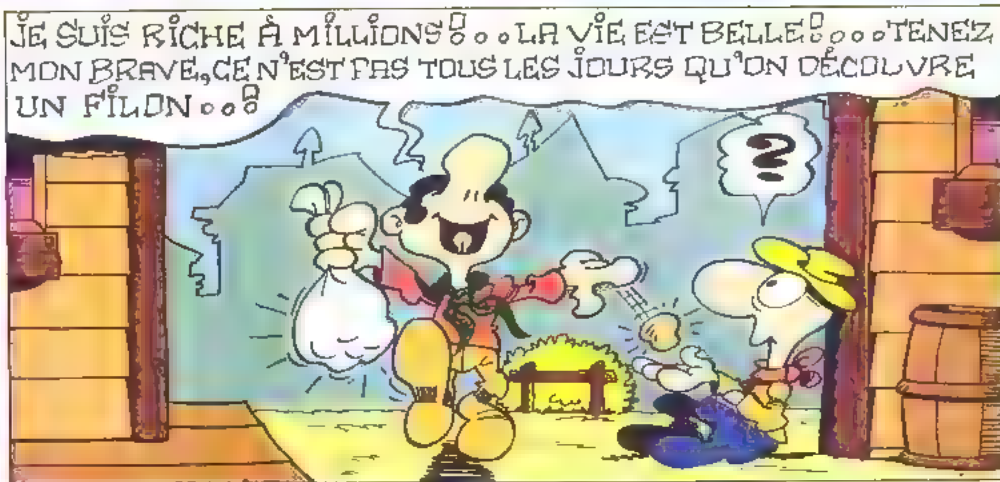
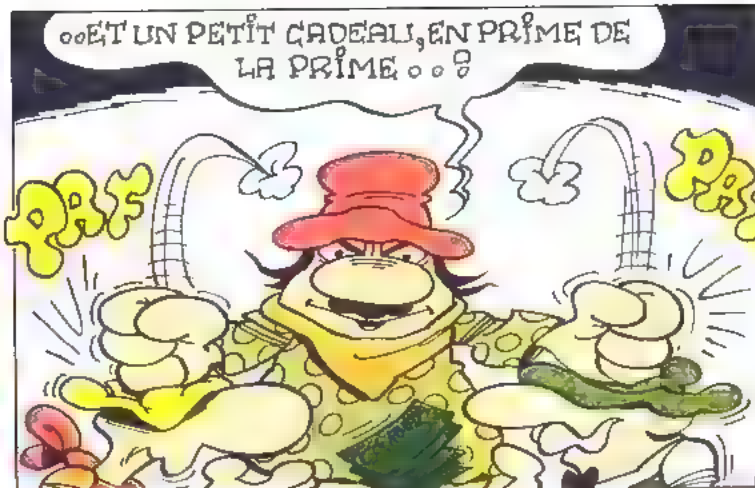
il faut trouver une solution
... voyons voir... un truc
qui rapporte beaucoup...
et où on fournit le cheval...



J'AI
TROUVÉ









VOILÀ ! il me reste plus qu'à attendre ...



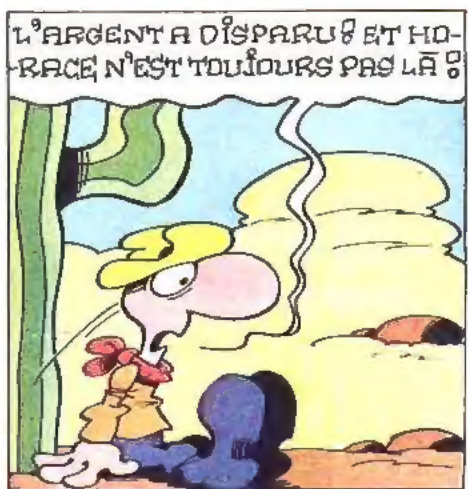
ZZZ...



IL A MARCHÉ !!!



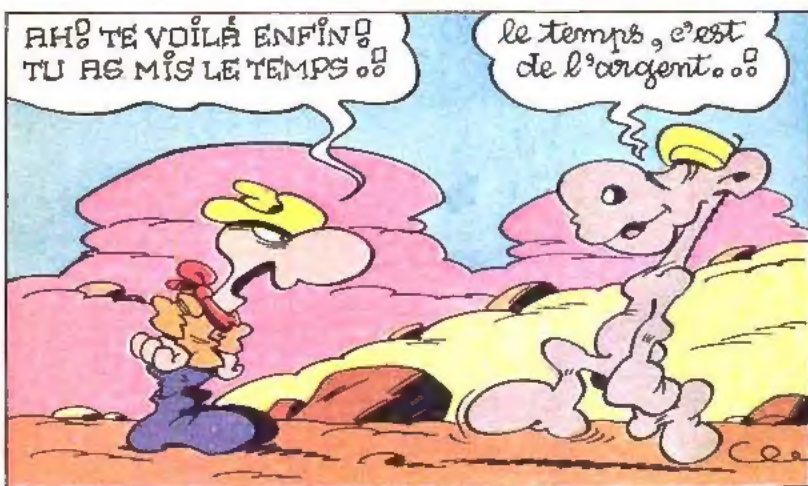
hé hé ! c'est une bonne idée que j'ai eue là ...



L'ARGENT A DISPARU ! ET HORACE N'EST TOUJOURS PAS LÀ !



j'ai bien fait d'ouvrir un compte en banque ... placé à 5 %, mon petit magot me rapportera gros ...



AH ! TE VOILÀ ENFIN ! TU AS MIS LE TEMPS !

le temps, c'est de l'argent ...



..TU SAIS DE QUE J'AI ÉTÉ OBLIGÉ DE FAIRE POUR TE RÉCUPÉRER HEIN ? LE SAIS-TU ?

que m'importe *

* CORNEILLE LE CÏD



SALE CANASSON ÉGOÏSTE ! TU MÉRITERAIS QUE JE TE LAISSE CROUPIR DANS UN CUL-DE-BASSE-FOSSE !

silence, gros-sier personnel ... il y a des enfants qui nous écoutent ...

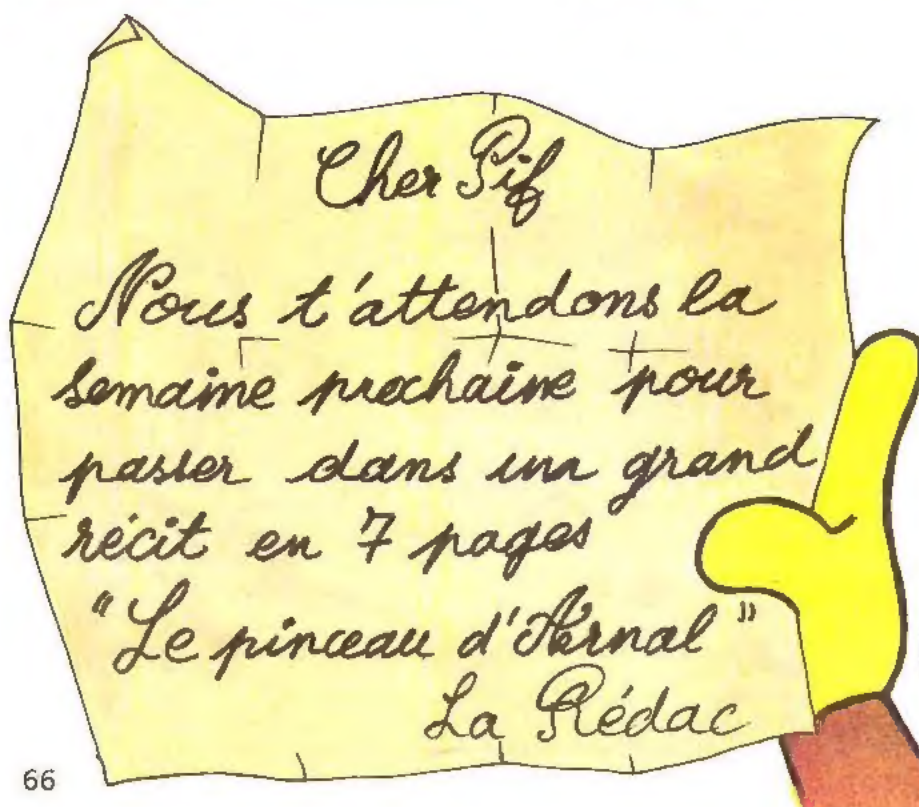


TU N'ES QU'UN PAUVRE TYPE DOUBLÉ D'UN PAUVRE CHEVAL TRIPLÉ D'UNE PAUVRE CARNE !

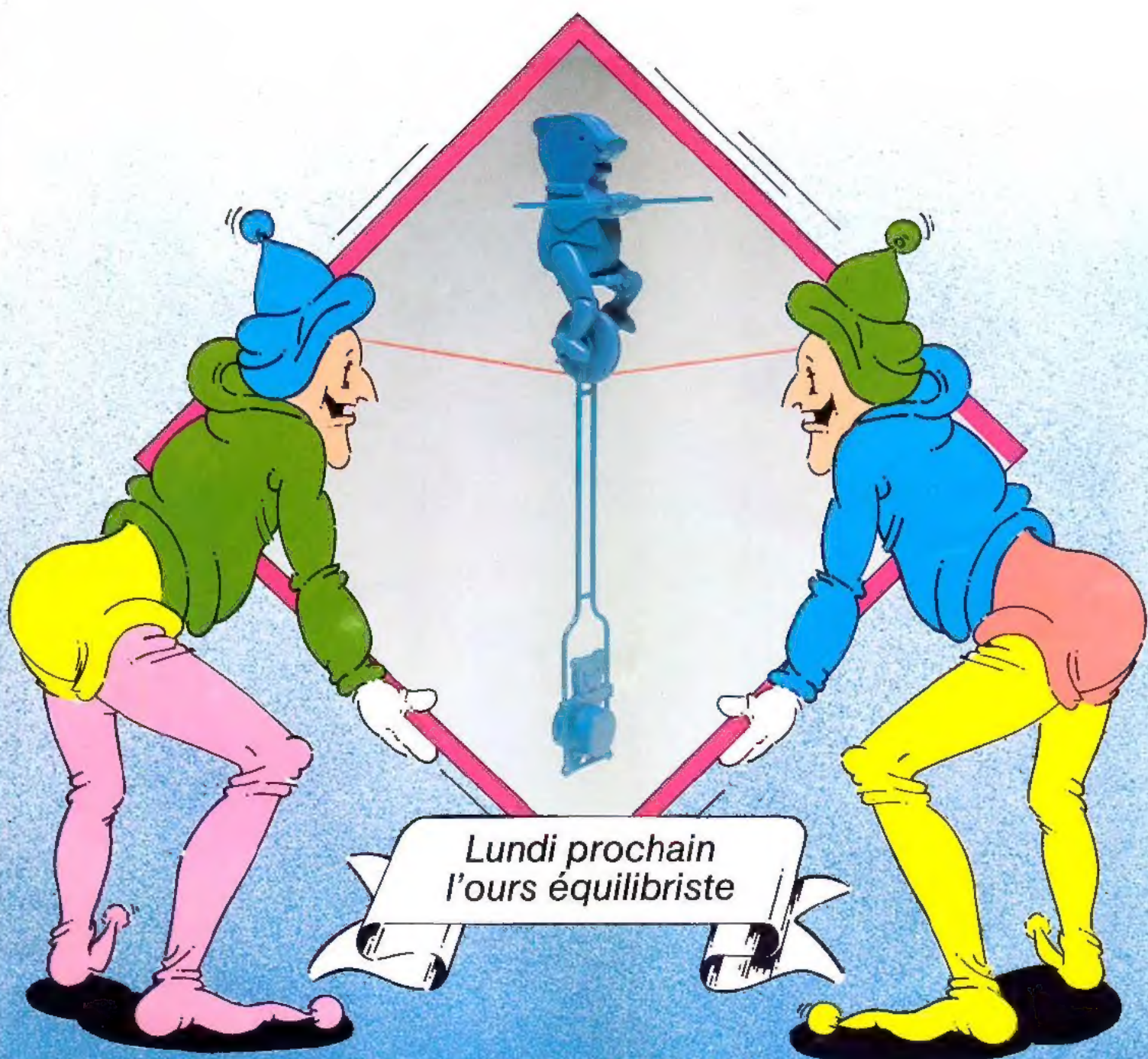
..si tu veux ! de toutes façons, aujourd'hui rien ne peut entamer ma bonne humeur ...

MORALITÉ : POUR AVOIR LE MORAL, SOYEZ IMMORAL.

Fin



*Voilà un numéro de cirque
que Jean Richard aimerait bien avoir
dans son prochain spectacle.*





PLACID et MUZO



D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU

